الاغتراكات

صلحب الجريدة ورثيس تحريرها السئول عبر الفادر حمزه

> الادارة بشارع الشريفين رفم ٧ اللهون رفر ١٣٥ – ١٦

# البالغ الاشروعي

مصر المستخدم القطر المراقب القطر المراقب المراقبة المراق

## الى بانى اله\_رم

من غاطر مصر الكريد ما الذيت الراهيم الى توجول مصر العالم إلى الفرم ودمطر المالايان و من الشاعر فيهمه الحربة المناصبة ومتم الديوار إداية عاش توجول في الهد المؤلث الالحة والراعاني الدين ، من بن مصر في الفريف العمرين بعد الميادة في ميد مصر في المراب العار اليادي :

ده :

اوق شطر الديل تبدأو كالملم
عابس الوجه إذا الدكر النسم
الها قبل الجبار الحطم
من قوي ق غير تقديس الرائم
وطوم المندها المهم وتبتم
أوجه العادر المساد الصنم

الحار العالم اليتي آيةً هي ذكر عاداً الكنه كل ما انها على إعجازها المت الحار ما في عهده من قنون أدجزت أطوافت وأيمانير مبدعات العوارث أبدعت ما أبدعت أم العاوت حول محاضرات الاستأذ سار وابيا مسد يكاف حكا الباب اله لا ذال في الانسانية والاداة الذلا تسطيع عشارة عدد با وله الروح الرجس لا ذال جانة أن تبش

الحكم النيابي والحكم المطلق

فالداله لا توجد في هذا الداء خير مطاق ولا شر مطلق واتحا الخير والشر غالولان الأشساء عبداً سفيرة كانت اوكيرة، قالكون في مجوعه له خيره وشره ، والدرة في الهواء لها خيرها وشرها ، وما تفاضل الأشياء الا تا رجح فيما من هاتين الكفتين ، فا رجح شرد فهو الشوذ (الديدة في الصنعة التاريد)

بعد افتضاح مؤاهرة



اهم الى تعدل ديد مناها و المصنيف يك وزورانا و الهاري مريدانا و توقيل وتويننا ثم عرف الرجاد اللي العرب الديكا و الراست دايو الي الانجيا و المراجعين و مصدق المراجعة

كأنا إيك حكا الياق اله لا بزال ق الله و وأن غول الروح البحص لا بزال حاية أمامه قارة في الإدلاعة ، وأن الاحتلال الذي قضى عليه في عام ١٨٨١ والم يحل بينا و وعه والاطمئنان اليه ، وأن الأمة تسيها لم تشريه مد ولم تألف قواعده وأن الأمة تسيها لم تشريه بالاطاف في طلبه ، وأن الأمة تسيها لم تشريه بالدار قال المحل كان عالم يكف كل هذا حتى المحل الاحتاد مارولها أحد أساطة المحاممة للحرية بحاضها في الحكم البالي قوى فيه عبو با فلا يوز إلا هذه الموب عبو با فلا يوز إلا هذه الموب المحلكة البالي قوى فيه المحلكة البالي عبو بالحد أو بالمحلكة البالي عبو بالحد أو بالحكم البالي عبو بالحد أو بالحد ألكم البالي المحلكة البالي عبو بالحد المحلكة البالي عبو بالحد أله الدالي المحلكة البالي عبو بالحد أله الدالي المحلكة البالية المحلة المحلكة البالية المحلكة المحلكة البالية المحلكة المحلكة

بكلفف عبولا ، وما على من أراد إلا أن يللب كتب الباحثين في نظم الحمكم ليجد هذه البوب مسطورة قبها . وما أطنه معها قال ووالته قصاحة السان مستطيعاً أن يالغ فنها ما بلغه الكانب الألماق ماكس بوردو في كنامه و الأ كاذب الصعلح علمها في مداندا و فلد سمي وردر انظام الرلماني که أکذر به کي سمى الرواج علالبدء المروفة أكذو بة وكاسمي الندينُ أكذوبة ونعي على التقور لها الملتكة فيكتو ريادفي سطرية باللمية، الها وهي ملمكة بريطالها العطمي أمرت بالمعة الصلاة في الكنالين شكراً فدعن أنه نصر أسطوطاعل المفريع في طرب الاسكندرية ونصر جوشها على عراق في التل الكبير .. تم إيترك امبر اطور، غلبوم فنعي عليه هو أيضاً أموقد أراد أن يرسل أخاه قالداً لحملة اور ية على العمين تؤدب قوما منها غماليوكمر ، كانت كانه التي شيعه بها في احتمال ضعم أن أذهب فادب العين إسم المسيح ... ليس في الأمر جديد اذن ، وقد عرفت عيوب النظام النياني ، لا منذ أن كتب ماكس توردو كتابه ذاك بل قبله بعشرات من الستين. لا بل مُكتبًا أن تقول إن هذه الميوب عرفت مند اليوم الذي وجد فيه أول نظام تباني على

هذا النسق الحديث أى منذ الآاتة عام على
الأقل - وما من كانب ولا عالم فى فرنسا أو
انجازا أو أمر يكا أو لا تبا أو ابطالبا يكتب
الآتى فى الأم وحكوماتها الاوله كانته فى
الديماراطية وما يشتمل عليه مض واحبها من
البيوب و معمدا كه بن النشام النا في أ ينظر
وا يتصمدم وانا انشر و ترعرع ، و بنيت
اله عاراطية وموف تن إلى أجال جيدة منذة أ

#### المكي النيابي والحكي العالق ( عابع اللشور على الصنعة الأولى )

ومارجه خيره أبيو الرقوب فية وحبتذاا بقف الأمر عند هذا الحد واتا يتعداد الى العمل على معالجة جها تالشر لتخفيف ضررها ما امكن وهذا هو الذي كان الى الآن في تنام الحكم التبانى فقد الخذبه الأمر مدارون جر تامها ألواعا مزاغكم للطلق فرنجد فيه عير الاستعباد ولم تجده يسوقها الا ألى الطلام. جريت الاتبائية نيا جريت حكة مطلقاً كان للوك فيه المذ مدرن ، ثم حكماً مطالعاً الحرارل التوك قيه عن عرش الألفة الى مطح الارض ولكتهم استبقوا صلجم بالساء فجعلوا أنمسهم وكلاه لله في أرف وقدموا عقيم في الحكم قِمَلُوهُ مِثَرُلًا مِنْ عَنْدِهِ. ثَمْ هَكَا أَنَّكُمَا لَمَ إِلَى الْمِ التوك والأصراطرة فيه ألمة ولا وكلاء لله واتحا كانوا أقو إه متالين . جربت الإلمانية كل هذا قا أدي بها الا الى أن بقند الفرد حزاجه فيكون كمض التاع وأن يفقد النعب جريته فيكون كمين قطعان المشية , وقد كان للإنبانية ال تتحمل هذا وهي لا أزال طمة والمقول لا تزال مقالمة أما بعد أن جوزت الاتبانية دور الطنولة وبدأ العز يلوض اوره على المتول فلم يكن في النظاعتهما ال تحمله. ومن السهل على كل من يسطري حوادث التاريخ أن يلحله أن فلك أعدرج أن الواع الحسكم المطال مرحكم فمي الدحكم استند الي عض القوة جرفي مناجا التمرج الانسانية من القلام الى النور درجة خرجة وخطوة غطوة، ثم لا انبق وأقوى وتلده بالا سانية خطوة ارسع ملط آخر شيح من النباح المسكم الطان وحمل محله المسكم النبسان أي ميدأ سادة الامة فالدن يطلبونهن الاشانية أن تعود اليوم فتطنق الحكم للطلق بدعوى أن ن المكاليان مير ا الا بطلون منها أن ترجع القيقرى دوهذا افاله

وما في مع ذلك تعذه النبوب التي يصوبها المالمكم اليالية

قال الإجاد ماروليا الهاأولاان الظام النواق لابتل النوة التي ينلها الحكم الطلق والفوة لازمة في كنير من الاحيان تحير الشعرب , وقانيا أن تعدد الاحراب في الهالس النابعة تحمل الحكم في يد الهزب الذي يعرف كيف مِكَ قُرْ بِنَّهُ قُبِ النَّمَاتِ إِنْقَيَامِهِ ألى مددًا أو قاك من الأحراب ويعلك لا تعمل الوزارة ارادة الامة ولا بكرن الحكر حكر الاعلية. وثالثاً أن تهدد الاحراب متم المرعة في توالي الوزارات ويواليما يستتبع قلق الحكم وعدم استقراره م وهذك عهد راجلا أعرف الكان الاستاد مادول قد د كره أولاول كني اعرف ان كل الدين كنبوا في هده البيوب وكروه وهو أن الممل الحكومي في ظل الحسكم النباق بطيء أما في الحسكم المطلق قبو سريع والنطء حالب الصروى كثير

تلك من أثم البوب الني لؤخذ على الحكم النباق فلتنظر فيها واحدأ فواحدا للما انه لا تش النوة الى يناما الحكم للطلق

قربويه . لان الضف والقوة عرضان بدال على الأمة تفسيا لا على النظام الذي عكم به قان كانت الامنة قوية شكومتها قوية سواء كان نظام حكما نياجا أمعطلقا والمكس إلمكس، وإلا فلو أننا قلنا أن الغوة تلازم واخدا منهما وتجانب الاخر توجيدان كون كلحكومة مطلفتاني باوكل حكومة نيابية ضعيفة أولوجب على الالل أن يكون هذا هو الشأن العالب فيها . وذلك مالا يصدقدالواقع لاندول الفوة الآن هي ويطانيا العظمي والولايات التحدة وقرنما وهي بلاد كلها ذات حكم بالدا طرأ عايباهذاالفكمن عيدقر يبواعا امترجت مرامزج بها من يضع دلات من السايي . بلوأن للبيعة أن بورث ضعفاً للطيا من لعن ولمنا سمح لهما ان تبلغ ماتبلغه الآن من أدروة المشارة والغي والفوة . فابس صحيحا الذن ان المريك الدان لا إلى الفوة والما الصحيح ان المذكر الطلق هو الذي لا يمكن في هذا العهد

ان يمثل شبتا غير المدمل، والقتاء وتنول ان الحكم الطلق هو الذي خل الضعف لان أبحج أواع الحكم هو ما طاع روح الاسة وبالناماء والانم الأر لا تحصل الرق عد أن كبرت أغلاله قذا أريد بها ان نرجع الى فقام فى الحسكم لا بخوم فى جوهره الا على الاستوقاق وقع التنافر بينها دبين الماء حكيا فاختل للذان واعتل كل عي وصارت

والوة الى الضعف الح الى الفاء

وأما ان تعدد الاحراب يخفى ارادة الامة وعجب حكالاغلية لمردودأ بضا لامافاحدث ان اخرجت الانخابات احرا اعدة والخرج اغلية مربحة فعني ذلك أن الامة تنسها لاتوجد قبها هذه الاغلية . وفي حالة كهذه يكون النواب في مجوعهم تمثلين للامة فأياكان الحزبالذي يتولى منهم الحكم فهو يحسكم إرادة الاسة. وان لعجب فاتجب حلا فؤلاء الذبن يعينون عن الحدكم البال أنه في بعض عالاته الشافة المجب حكم الالخلية عل حين لمهدو هرغضاؤن الحكم الطلق على الحكم البال لاعجبون حكم الاعلية شب وانما بحجبون حكم الامة

والهاان تدد الاحزاب ستتمع السرعة في توالى اوزارات اصحيح وليكت في لد أب لا يكون الا في الاوقات المسبة أوقات المواصف واضطرا بالاصكان وقديكون في سقوط الوزارات ضرركا قد بكون عم. ولا نفرى لَمَانًا فِي هُذَا لِمُكُمِّ النِّالِي وحدمها العيب مع ان الحكم الطلقلا يتصله فيدس تريدعليه أليست الوزارة في الحكم الطلق خاضية لشهوات الحاكم وحالاته النفسية من سكون واصطراب وغصب ورضاء ؛ فاقدا النفق الإعاصفة هيت على حاكمتا هذا : وما أكثر ما يتعلى دلك ، خطته لا يعين وزارة حتى بقيلها نحض اللمبأولالة كالم اتحس وزراه يقضون تبرنه لم نجد ، فأى اضرر بن الع أضرر تعاقب الوزارات في ظل الولمان أم ضرر تعالمها في قل عنبا الما كالأعوج الهاج وأما ان المعل في الحكم النافي يكون طيئاً

وق الحكم الطلل بكرن سرباً فصحيح أيضاً وهو أفظيها بأخله الآخلون اليالفاء البرلماني. ولكن كل الذي كتبوا فيه يعزفون في الوقت يلسه إن الأبطاء قد بكورت مضرة في بعض الأعمال كا قد يكون منعة في يشهب

الاَّخر. فالنواتين يضرها ان توضع وتصدر وأعبد آلة السينا وكاف الرجسل الاخر سرعةو بعيران يدرسها الاالحاكم ووزراؤه والن يديرها عندما بأمره بقلت وانه يظل يدبرها ويقيدها ان توضع وتصدر بعد درس النواب ألى ان بأمره بالنوقف الشيوخ الى جانب دوس الحاكم والوزراء . وليس الا النوانين المستعجلة في الاحوال رواها له أعالى اللاد الاصلين عن حياة العورلا بلرفي ساعة واحدة

أما الحسكم للطلق فيكفن من عبويه أنن ظافراً وبمرق العهد شر ممزق لا علاج لما أنه يعلب الثعب أبادته ويتكر عليه حاته في ادارة شؤونه ، وأنه يتم الرق منام قعمد الى غليد العبد في موائه وما ليت حق الحرية، وبحل الهوى محل المصاحة، ويشتل وأى الغورلا مقبلا عليه فلما وقعت عيناه على في الأمة روح الشعور المستولية وفي النود طفليه هاج وصرخ صوناً بكاد يشيهزابرالاسد

شهوائه وتلميد عصالح البلاد رغاله . ومن منا لامرف الحكم للطالق وميثانه وص تا لم بذلى حسنات الحكم النبائي في هذه الده التصيرة التي عرقناه قنها . فن بر بدالاحناد سار وليا ان بعد وآلام الحكمّ الطاقلة تزال دامية في قلو بالمر أذا تا عن ساع وعلله الاقليصدقيي الاساة سازولها واجرب عطه في الادأخري

وقوم آخرين

عبد اللأدر خزه

## كيف يعيش الغو رلا?

ارحالة الاميري بان ورجع الى اواسط وسكات ذك عياً. انر بنيا وعهدت اليه بان يدرس حياة الغورلا في وطنه الاصل ويألى مدد منه حيا و يسم مركاته وكنائه لحدى آلات المياضافر الرحالة ألى الكنجو اللحكي حبث وطن الدورلا الاصل وعوابر الكنجو الدأقعي حد تصله السفن النهرية تماسار الى الجبال الى

يعيش فيها الدورلا وحاول الرحاة ان ستأخر عندأمن الواوع كان اللاد الاصليع ، اسكر برافقوه في هذه الرحاقات اله عدد أمتهم كاطبهم الفة السواهيل التي يفهمها عهور الرقوع في افر اليا واطلعهم عل اغراف فامتحوا جمعهوي مرافق في هذه الرحلة وأكدوا له ان النورلا بغرس الاحياء وأنه قوى جداً لا عابالنوت . قا ول اغراءهم بالمال ودفع لمر اصناف الاجور التي يتناصونها من مراقلة السائمون فاصروا على الرفض، وال النهاية وفق الى العتور على للانة من الرجال الاعداء اغرام بباغ كير من الله وساد جم الى الهابة التي يسكمنها الفورلا

عليما ويعمما الى ائتين من رجاة أيصل ال التاحة

وقدعرف الرحالة من الروايات الديمقالي الاستتنائيذهن الن تفيدها السرعة ، وقيها لا يأني أن الغلبة التي بكنها لابحرة أي حوان الخر

ولمان ان يكون مر بعاً وقدراً بدّ ردادًا الصرفي على الدو منها سوى الفيد . وإن النهد ينسل فرغ مجلسه من مص القوانين في ليلة واحدة خلسة الى تبك لغانة الحلى فترس صدار لمورلا رلكنه بلاقي حافه حالة تشعر به الام فهمي عد مى العيوب الى بأخذونها على الحكم عندما تراه لقرع صدرها يدبها فيسمع لمدوى النيابي، ليست عبوم أو ان كان فهيا ما بمكن كــه وى الطبل وتشفي عليه انفضاض الصاعلة ان بعد كذلك فهو ششل والبخلاجهملتوخ . فتاشب ينهما معركة شديدة بخرج منها العورلا وقف الرحالاتل لصص من صدًا النوع

روح الشعور الشخصية، ويضع حظ الأمة وقرع صدره يديه والقض علىالرحالة فياسره كلها ق كف عاكم فرد بعضب ورضى ، وصاصة من بدقته جدالتصر بعا فى الارض ويطمع ويفنع دوشتعي فتخلف كل يوم وكان الرجل للوكل بآلة السبايد وهاحق النهاية فالحذمهارسوماهي الوحيدةمن بوعهافي المالجالان أما النورلا النتبل فهواكبر واضخرغودلا

عرقه المزحق الان فطوله سنة أفدام وطول قنمه اتنأ عشر قيراطأ وتنقب وو رطلا وتسم حفتة بدء لصف لتر من لله . وهو يشبه رجلا من الجارة الضخام

وقد أيكن الرحالة من أسر الربعة من صلار النوزلا قدم أحدها لخلزهة الحيوانات المعيكة وفقا للثر وطالن اشترطتها الحكومة لبلجيكية عليه وذهب الثلاثة الناثين الى أمير كالنات منو تان و بانی اه واحد حفظه قرماراه حیث جیش أرسلت احدى اجميات العلمية الاميركية حتى الأن كاحد اقراد أما ثة ويشهر خركاته



فلم النورة بأخذ الناحد ﴾

ولوى في الرسم في صارة الصلحة ال وكذات مهمة الرحالة تفض عليه بان يعتكر أهل البيث أرادوا مرة أن بدمنواذ كامه قدلوا طرقا محطنة لاثارة تحضب الفورلا وحمله على الى الحديقة عقاحة من شاك لتذل مر وطة ماعته لكي يصوره في حلة الفضب وحالة تخيط قاسا رأى اله لا يساطيع ال بصل البها الهجوم وحالة النتال قرأى اولا ارز يصطاد للب قليلا ثم عاد محمل صناديتي فرغة و وضع صفار الدورلا الى أن عثر على النين منها فلبض بعضها فوق بعض تم صعد اليها ومد يده السكل

# في قاع البحر الى أى حديمكم، أنه بغطس الانسان

عل الانسان خياله منذ القدم الى محم الجووالي قيعان البعدار، وأحكن على الرنحم من كل النصص الى اخارعها الحيال م يتوصل الانتان الى طريقة تكامر العلس تحت الم في حاليمو طاهره العادية وأن مِصَلَّ الطيان وقد قرر ويَعَبِل Wyville العامِي الطيمي في الحبر مدة طو بإة ودون كبر عناه ، وأنجما

من الهواء عزاً أبر ضغط الساء في الجوانات التي نعبش في الماء مثل تأثير ضعط الهواء في البشر والمهوانات فوق الأرض ، ولكن ضفط الماء يتفير بالنب المزاهود للعبشة فوق مطحاه الانحاري أن فيقط . . ٨٠ متر من المياء على مكن الدخ من النطس بطر قة نمير ماشرة الانسان مثل وزرن عشر بن من قطارات

( الاق الرفة على النظام من لعد الدفن لل المام)

وبمساعدة وسائط وآلات عنلفة ، والخارأت النص يعرضون صورا فوتوغرافية والأعون أما أخدت في قاع الجرفعر أجاصور مصطنة ار صاحبها قاع البحر أراء على قبلاولكنه لم يبط ار مائة متر مثلا - بل الواقع أنه الى عهد فر ب كان النظامون لا منطون في الله أبعد من ستيمترا العشاسطح البحر يتمالا نبيط الغواصات أكثر منخسين مترأ وقليلاماأوغلت غواصة في المناه الي ١٣٠ مترا . ولسكن في الزمن الاخير بدأ الفكر الاضاق يسعى الى وسيلة للتنلب على اعماق البحار ، وكانت الحرب العالمية وما غرق أثناءها من البغن التي تحمل أدوالا فيمة أكبر دافع الى دلك السعى، وما النهت الحرب حتى شوع المكترون بحاولون

اخراج الاموال الدفوية في طيات الماء . ولم تكن النواصات تكني لهذا العرض ولا تلدر أن تعرك اعماق البحار ولا أن لخرج منها تروانها وانا بيعث في ذبك للد ماشركة و توغلت وكواكه و في تركل الالمالية فاتبت تصميها وضعه مهدس الماق من قر تير جيدعي و حال ۽ والمتفادت مرطريقة تركيب النواصات فامكما أنستعدم لهذا النرض شخصا واحدا بنخل في لباس محصوص و مكنه به أن ينظم لمي البحر الى مدی مائی متر، رکان لا ِ قبل هذا الاختراع من استخدام عدة اشخاص تنطس بمستيئة مصنوعة بشكل عاص واذا تزل أحدنان البعر أخذالفنط

لزيدمع الهبوط واسية الضغطالتي لمؤمن الماء كنب الضغط الذي لعشرة أمتار

البضائع الطوية عملة يقضمان الحدد ومضافة البها الالات الحركة الرمن ذلك تعبم لماذا لا مبط الفظاس مع أنه لا محمل سوى حجر صع وجل مسكر، أكثر من متراحي

فوق علج البحر ، والمروف أن الالبان لا بكنه ان تكت تحت الما. ديرن مدد من القواء اكثر من دقيقتين التنبن ولدا كان اكرماجم النطاس مسألة امداده علمواء .. وقد استعمات في منة معمد أم في سة ١٩٦٥ و سنة ١٩٨٦ آلة عوما إذ ذاك و جرس النظاس ۽ لرفع الأموال الي كات أعملها والأرباداء قبل اقراقها وا بكن

أوكان مدريا على الفطس لأنه يكون تحت شغط

قدره ٢٤ كيلو جرام عافيها ضفط الهراه الدي

( النظامي بعد غطمه في الله ) ﴿ وَلَمْ يَعْمِرُ مَنْدُ سَوَى الْمُرِلُ الذِي تَعَلَى هُ}

و جرس العلماس ۽ هذا سوي تطور الا سماء الميلسوف ليواني أرمطاطيس وطاقينة الفطاس ۽ وَكَانت فِي زَعْمَهُ عَسَارَةً عَنْ وَعَاءُ يوه بالمواه يحمله النطاس فوق رأحه

تُر جاء وبعالي ۽ الفلكيسنة ١٦١٧ و بعده سالدتم عند ١٧٧٥ فسناه جرس النطاس و وأضاة اليه خزانة للهواء تلصق بدرتمه دائما بالمواء الجدد. وفي منتصف الفرن التماسع عشر اخترعت طريقة لارسال الهواء العطاس واسطة الطولومية . ولكن كان جرس الفطاس المتتوح من أسفل لا يصلح على أي سال للفطس مدى بعيداً لائه كان محن الساء من الدخول فيه . وكان و جرس القطاس ، في الفرن السابع عشر مخدمه أشخاص آخرون غير لايمه ومهمتهم جلب الهواء اليه واسطة انبو بة من الجلد . ولكن معمد تجارب خطرة الحديث الآلات الساة و سكافات ، وكانت الصع في مبدأ الأمر من الطاط أم من الطاط وعي إلى أوسل الهواء إلى العاس، ولكن ظهر مهاع ب كيد وهي تعرضها النحبير الضفط مع تغير درجة الهبوط أوالارتفاع لي الله فكان هذا خطراً على رأق المعاس

وخطا هذا النن خطوة وامعةحين اخترع الترنسيان روكارول ودبنا بروز فيستة ١٧٦٥ آلة جديدة تسهل إرسال الهواء للحقاس دون أن اكون للفسلط "أبركيه وهذه الآلة الى سماها و الروفور ۽ بحملها النظاس فوق ظهره وقالا إنه بكنه للضلها أن تمكث فيالبحر من أريع الى عس ساعات مع حرية الحركة ولكن الحقيقة ألبها الإنكن اتي العظاس بمماما ضد الضغط الكبر فكان لا تمكنه ووان كان مدر اوقو بائه أن محك في عمق تلاتين مترا أكثر من ساعتين على الاكثر ،

تم تقدم فن النطس خطوة أوسم حير الحترعت القنابل المعلوءة بالهواء المضغوط أو الاكميجين، و يقضلها صار الفطاس لا يعتمد على الهراء الذي رسل الب من فوق سطح الأسماك الكبيرة الق كانت النهم حضهم الله ، والكن بنيت مسالة الضغط الشديد تماع من الوصول الى عمق محيق . وقد العملت في فرنسا وانجلتوا في أواخر الفرن الناح عشر ماعرها والعطاسات للدرعة ، ولكم كانت محاطرات فردية ومحال أن تعم

> وأنما أصبحت الدادن التوية الخفيلة . وطرق ضعط الهواء التي اكششف حديثاً ، هي التي نبعث الأمل في حل مسألة الضفط ولسيل الوصول الى قرار بعيد من عمق الماء ، وقد أنشأت شركة ، نويفلت وكوتك ، في كيل غطامات مدرعة بعديدة فد يلدر الناس اللي العطس بها الى مدى سحبق ، وهي التل الضغط من على جمم النطاس كا كان بحدث ساعاً الى اللب س الجامد الذي بر تديه وقد اخترع لياس من هيدًا الصف بعد عارب دامت الاشعشرة سنة وهو بصنع من الصلب وبعدن الألومتيوم

وهــذا اللباس يشه من يعض الوجوء ما كان يلب النارس في أوروبا في الفرون الوسطى ، وتصفه الأعلى المكون على شكل



( مورد الماس في المعاللي المدو مديدًا ا

وج يشبه وج النادة في النواصة . و عصل الجزء الأعلى بالجزء الأسقل عن ذلك الجاس والنطة هزام ما اللاوز . وفي الجزء الأعلى ربع نوافذ من الرجاع النوى وفيه أيضاً قنفات لارسالالاشارات الى فوق ولاستعال متاس الضعط والحرارة والإنارة، والحزء الأسقل مصنوع بشكل بخفظ التوازن وقد ما يشبه لد فعة المجلس عليها العطاس اذا أراد الراحة والوسط محوط المقاط حتى يمكل المقاس من أغويك أعضاله

والاختراع الالاق الاخير بيعث الى آمال كبيرة ، وإذا تبت مجاحه قال الالسان سيكسب الاموالالتي دانت مع السعن النازية وسيعوج كنوز البحار من اللاّ لي، وغيرها ، ولعل هذا الاختزاع يحمن التطاسين أيضاً من خطو



مورتالهام في البدين الجانب وقيها ترى الألات أق يمناها لمعاطة وغيرها

## الضمانات الدستورية الحصانة العرلمانية عق مجلس النواب في أن ينظر في الشيف على عضو من أعضاله قبض عليه قبل انتقاده



( الله الدي دري الوال)

أنها من الدة الكافية الثالب ليكي إلى من

والرته إلى متر الركبان وبحلس فيه تم يعود

(٣) فلك لا تام الرصة السلطة التليذية

او للافراد لكي برعوا النالب عن منمده

الرقاق أو ترتجوه فيمه أو يقلفوه أو مهددوه

باجراءات أنتفامية قررت دسائير العام هذه الضانة للنالب فعي ضانة أساسيها عمايته ضد

الاضطياد الساسي فينالك أمور يستهدف الما

الالب باعتباره باليا فيثور ضد،غضب حكومة

بناوثها النداء أو حزب سياسيريشير عليه حر ما

او خصم ينازله في ميدان الانتخاب . كل هذه

مخاطر يستهدف لهما النائب بصفته النيابية

فجب أن يداخل الناتون فها لحمايته ضدها

الى حماية النائب وخدمه من الدعاوي المدلية

وما كانت تجر اليه من حيس الدين عند عدم الوقاء أما انسالل الحالية قائد وان كانت التقاليد

بشأنها فيها شيء من النزدد والعموض إلا أنه

يكد يكون من التفلى عليه أن النائب عجب

حاجه ضد اجراءات القيض ( Freedom

from arrest) أما في صبائل النهم الجنائية

فلا يسمح مجاية مرتبكب لائم ضيد الفانون

ولقد فعبت التقاليد النستورية بانجلتوا

بعدائد إلى مقر فالرغب

تجان منذ المابيع فداة على عضو في مجلس التواب هو حضرة امين بك هام حادي لان النهم بالتحريض على الذي الرحوم على افتذي شرف صاحب جريدة أق شادوف. فأول ما العقد محلس أنواب أر المامه البحث في أهل ينظرا تُحلس في حالة أمين هام من إعتبار أن له حصا همي ان إنوار هي شأتها شبط ، أولاينظر قبها باعتبار انها خارجة من احتصاصه ، فحكان الرأي الذي افره الحلس هو أنه وان كان القبض قد حدث قبل اجهاع البولمان الا ان المجلس تلك الحق في ان ينظر في كل امر بالقبض يصمدر ضد احد اعضااً. ولو قبل اجتماعه ولذيك رأى صديقة الاستاذ عد صوى ابو علر انحامي والمضوفي محلس النواب أن يبحث هذا النوضوع بحثا قَامِنِهَا وَإِنْ بِهِدِي بُعِنْهِ إِلَى قَرَاءِ البَائِعُ الأسبوعي وهي هَدَيَّةً تَشْكُرهُ عَلِيهَا قَالَ :

على المبع بمارة المصانة الرئسالية

وكذلك يقزر الدمتور الدلا يجوز الشاه دور الالعقاد انخاذ اجراءات جناليمة تحوهم ولا النهض علمهم الا إذن المحلس التابعين له رفك فيا عدا حاة الطيس بالجنا بدرات ١١٠٠

الاستئلال والحرية والعمانينة تعضو أشماء قامه واجبه الرلاق

(٢) وأن التصنح الأرخ الكفاح بين ليرى أن التواب كانوا في قل وقت عدماً لضروب

من الاعتدادات والاغتلمات بسبب مواقعهم ١ – لـكل من مماسي الشيوخ والنواب لميامية ومعارضتهم للسلطة التنفيدية ومحدمهم باعتبارها هداناه وبالزاث اساسها حقرا فاستفلاهما للاحزاب الأخرى، بل ان التاريخ ليخفظ وسيانة حريفهما في العمل، والمدقرر العرف لبعض السفيد من اللوك والوزراء أنهم كاوا الدحوري لاعضالهما صابات الحري خاصة يتجينون فرصة قرب اعفاد اتجالس أو الهياات باشجاصهم واقد يحبل لاول وهاي أن هذه النيابية فيسارعون الى الفيض على النواب الذين الضانات امتازات منحت للشبوخ والتوابعل وُاتِّيونَهِم فِي آزالِهِم أُو يَكْسُرُونَ عَلَى وَزِرَالِهِم حماب الذانون أوالجدم ولكمها اذا حللت صفو ايام الحكم،ويتهم من كان وتقب النهاء تحليلا عميدا يصل الى اساس تقريرها تجلت الدور فبتلتقيم ويلتي النبض علمهم موجها حليلتها وحيائذ بطير أنها لم تقرر ألا لصلحة الموم مختلف النهم التي لا تستند الى أساس لمير الطس الذي يناسب إيه العضو ولمصلحة الامة محص الشني والانتام , ومنهنا نشأت العابة التي يطق إحيا ذلك الحلس . وهي معالمددت التألوقة في التقاليد الدستورية الاتجليزية وهي العاؤها واخالف مقاهرها ترمى أيضا ال ان أنا أب يتمتم بحق عدم النبض عليه أر يعين تعليبق السعتلال الهاسين وضائب حرية وما قبل إشداً، دور الانعقاد و بعد انهاته . ويعلل علماء الدستور الانجليزي هذه ألعادة

ولقد اعترض من علاه العقد الدمتوري

Inviolairirlite Portementarie لان ظاهر اللفظ وهم بان أعضاء الجلسين محصنون ضد قوانين الدولة علا تناطم عثوبة ولا يصل البهم جراء ، والواقع المهم كفيرغ من الناس عاضمون التوانين وكل مافتالك من اسكتاه هو ان المحتور يغرر عدم طالحدتهم ممايدون من الافكار والا راه في الهلسين (ماندة يه ١٠) حتى لا يكون فناقت ما ينع النالب من الدفاع وعن آراله ومعتداته بكامل الحرية

وهانان الضائنان كا ترى ترميان إلى توقير

الحكومات الاستبدادية والأنظمة الدمقراطية

العاء وليكنه كاما أوق عضو بهمة جنالي قان النهمة اللوجية اليه زالي تحول دون قباء بعمله أو ما في بجب أن تبلغ لذر لمان . وقد حدث أثناء حرب اليو رسنة ١٩٠٦ أن قيض على الب نهمة الحياً له النظمي ومساعدة العدو من غير إذن البرئائي ولم يناقش أحد مشروعية النبض الذي أجري إسم الناج ولنكل سنتر عاكنيل ) لاحظ أنه كان من الواجب إبلاغ الامر للمجلس بسالة على لسمان أحد وزراه التاج اتي الجلسة التالية تلني الهلس الحطارأ من الفاضي الذي يحقق الفضية فتولى رئيس اغالى تلخيص الموضوع وشرح السوابق وأعلن

ا كنتاء الجلس بهذا الاخطار (3) عملان جمع تساليرالعا إنتص صراحة عن وجراب متضل المحلس عند ما براد الفيض على أحد أعضائه أثناء انطاد المور . ولقب كالت لافحة تأسيس محلس شوري النواب المرى تنص على أنه و من مدة الساح على الشوري في الأيام المحددة له لاخبل دعوى على أحد من أعضاله توجه من الوجوه الا اذا كان لا مجج الله حصمال من أحد منهم قبل فظما لاحد من أعضاء مجلس الشوري وجعين هاه حسما في مادة ١٦ من اللالحة الأساسة ( مادة

ونصت المادتان دوه من لاتحمة محاس النواب الصري الصادرة في ۽ اکتو ۾ سينة 1 3 14 JE 1/A1

ه لايجوز التعرض لتواب وجمه ما والما وقعت من أحداد جنابة أرجنجة مدة اخاع المجاس فلا بجوز الفيض عليه آلا بمقتضى أذن

و المعلى أثاء انعناده أن بطلب الاقراج أو توقيف الدعوى موقتاً لحد اغضاء مدة اجزاع الهلس عمن يدعى عليه جنائياً من أعضائد او کون سجوة في عرمدة الطادا لجلس بدعوي عليه يصور قم حكم ،

وهاتان الأدتان ترعمة حرفية نفرياً الشادة ع ٦ من قانون فرانا الدستوري الصادر في ٢٠ وليه حة ١٨٧٥ . وقد تكاد في شجو عبا أشمل من المادة (- ١٩) من دستور سنة ١٩٣٣)

(٥) على أنه هل يكلى أن ينص الدخور غل حصانة النواب والشبوخ حتى يمكرز الاطمئان على احترام هذه الحصالة من جرم الجهات. إنا تقور بكل أسف أن وجود تص صريح عن الحصالة البيانية لم يكن مانعاً مر نتهاك حرمة المستور القاء التبض على النواب من لير اذن سابق من الحلس ،

حدث هذا في مصر في أول سنة للبمل بالتمتور فماكاه بعلن تأجبل انعقاد الولمسان شهراً في توفير سنة ١٩٢٦ حتى عمدت السلطة التنابيديه الى النبض في بعض لواب وعم أنف الدحور والحمامة ووجدت مرالجهات الفضالية مبيئاً على استسرار القبص وتبريه

ولقد حدث مثل هذا في قرما ثدماً فر بجدوا أعلاجا الابوصع مصدي الور المقوبات من منتضاء أن كل صابط من رحال الصابطة النصالية وكل الب عمومي للجمهورية وكل وكبل له أو قاضعن التضاة بنسب أو يصدر أمراً أو يوقع حكاً من شأته أن يؤدى الى

استصدار الافل اللازم حمب قواش الدولة وكدلك كل من يعبدر أمراً ،النيس في غير حالة التلبس بجرد من حارقه الوطئة و بعزال من والأعدد ( المادة ١٣٨ علم إت قراسا ) الوجود على هذا أسس مكل للمادة (- ١١)

تخاذ الإجراءات الجنائية ضد ناتب من غير

من الدستور وضامن لاحتراميا . وكفيل بأن لا يهجم متهجم على كرامة الدينور وحرمة

غد صرى او عز الحامي وعضو اطس التواب

## في اليامان

التجارة الصناعة المجتبع أو ما يحب أن يعرفه للضربون

عن علك البلاد الشرقية

أصدرت جريدة وازامي والباية علدا فاخدأ ضمتمه جيم ما رقب الساري، في الاطلاع عليه من أحوال البابات الساسة والاجزائية والاقتصادية والادبية والعلب وليست هذه الرة الاولى التي تصدر جريدة ، ازامي ، مثل هذه المدوعة الديمة ، الحلاة بالتمور والرسوم ، والتي تعد أثمن كتاب ظهر

نسير ثلث البلاد في طريق الرقى والنجاح خطوات سر به مدهشة، وقد أمبيحت الدول الاوروبة تنظر الي البابان ظرها الى الدولة الشرقية الوحدة الن بحب أن محسب لهاحماب في جمع الشؤور الحبوبة ، من سياسية وافتصادية وغرها

و بنضمن الكتاب الذي أصدرته عريدة ه ازامي ، مقالات قيمة عن سياسة البابان الداخلية والخارجية والاستعارية، وعن الحركة التجارية والصناعية، وعن الحركة النسائية والتعلم والفليل والسلوم والاداب والفتون والالناب الرياضية وغير قلك من الامور التي تهم همور التراه، خصوصاً في البلاد الاجنبية الن يرغب أهلها في الاطلاع على ما يجري في

والقالات الاقتصادية تلفث النظر أكثر من غيرها لما أعدو يدمن معلومات دافيقة و نظر يات صائبة وآراه مليدة في التجارة والعسماعة وفي علاقات البابان بالدول العربيسة وبجيرانهما الشرفين وتطهر تلك للفالات التندم الموج الذي حدث في اليابان فئد أن وضعت الحرب الكيرى أوزارها وخصوصا بعد ذلك الرازال المائل الذي دمر جزء أكبيراً من البلاد مرت اللاث متوات على ذلك الزارال الدى

ندرت الحائر من جراله في توكو و توكوهامة فقط بناعاية مليون ۽ أن ۽ والين بساوي من العملة للصربة عشرة قروش تقسريا . و بعد ذلك الخانث القجع دلهض النعب السابالي النيط بصة واحدة لاستعادة مركره الاقتصادى والزميم وتصلح ما خربته الطبيعة القاسية .

وكانت مسألة البمال والتقذية من المسائل الاولية في اليابان فساحة البلادكلها لا تزيد

عن ، ٢٠ الف كيتومتر مرجع . تعيش عليها أمة يبلغ عددها ٧٧ مليوناً من الاتحس. و إز إذ عدد الانسى في البابل . . يرانب كل سنة . فهذه الريادة الطردة المتعرة، وضيق مساحة النابان، وإشاط الشعب الساباني الذي يعمل و يكد في سبيل رخائه ، وكثرة الأيدي العاملة كل ذلك دعا الحكومة اليالية الى الشكير ل انجاد منافذ للاراح وللكاسب نحيرالي كانت متوفرة لدى البازين قبل الحرب والى كانت تمدد جاجاهم في ذلك الوقت

الغذبة والد العامة مسألتان يجتهد الشعب اليابان تساعدة حكومتعني حلهما بالطرق للميدة المؤدية سريعاً إلى تنيجة خاعة

أن التربة الباللة تعطى محصولا لا مكن فيالوقت الخاضر زيادته واليابان تستورد التمح مثلاً من الحارج، وخصوصاً من مناصرة الهند العبيارة التراسية . والكل يتمكن الشعب الياباتي من شراه ما يازمه من الحارج ، لا يد له من الحصول على المال. وهــدًا هو الـــيب الذي حل البابالين على الاهمام اهماماً زائداً بالصناعة والتجارة . فليند رأوا النهم الشعب الشرقي الوحيد الذي في استطاعته أن يسيطر على النجارة والصناعـة في الشرق الأقصى . ولكن الاحوال لم تماعدهم كنيراً لأن البابان تنفعها للواد الاولية . صحبح أنه يوجد في الجزر البابانية كثير من الحرير والتحم ومعادن المده ، ولكن الصناعة اليابنية في حاجة الى النطن والصوف فالصاعا ابيون يضطرون اذن الى شراء هذين الصنفين من الحارج ، أي من انجلترا واميركا وغيرهما ، فلا تستطيم مصالعهم مراحمة الصانع الانجلنزية والاميركية

ولـكن، الرغم من دلك كله، وي أن الواردات في اليابان تبلغ سنوياً ٢٧٠ مليون بن تقريباً ، والصادرات مليسارين و ٥-٣ ملاين في ، أي إن الترق عظم من الصادر والوارد . والحركة الاقتصادية شديدة جداً في ون البارد ، تعمالف أميتها بوماً عن بوم وتصدر اليابان الى الخارج ماقيمته - ٧٠ مليون

بن من الاقمئة أما من وجهة النفل في البحر، قارف الحكرمة اليابية نشمل جمة لاتعرف الكلل لادخال تصينات جدادة على أسطولها العجاري الذي أصيع ف مقدمة الاساطيل الآن والذي الإدامة عن سلة

ومنجهة أخرى عدات الحكومة اليابية الرسوم الحركية تعديلا يضمن مصالح اعجار وأمحاب المانع البانينة ومنت فالتالعديل على حاجة اليابان الى النواد الاولية التي تحتاج اليا المالم . وقد أدى ذلك الى زيادة الالتاج والارباح آتي بجنبها أصحاب المسأنع

وتلفت جر ة و ازاهی ، النظر في كتاجا الذي أشر ما اليه الى صناً لين هامتين

الإولى أن الولايات المتحدة خير العسلاء الذن زداد علاقتهم الاحسادية باليابان ربادة مستمرة. فاولايات المتعدة اعت في است الماضية المتجار الياباليين ماقيمته مليون بن من البضائم الفتلفة ، وأشخرت منهم ماقيمته ٦٩٤ عليو. زمن وفي السنة تفسها لم تعرف اليابان من بضائمها في العمين الا ماقيمته ١٥٠ مليون في.

فكأن التجار البابلين بجدون أسواق الولايات التحدة مقتوحة أمامهم ولاعدون مبالصعوبات الى تعدِّض لتصريف بضائمهم في الصين .

والسألة الثانية هي مسألة الماجرة فياليابان فان الشعب الياباني . الذي فزداد عدده بسرعة علية ، أخذ عبكر تمكراً جدا في إجاد بئدان أخرى يستطيع النروح الموا للعمل والتعش . وقد أخذت الباجرة في المستوات الأخرة شكلا جديداً وبدأ اللهاليون يترحون الى أموكا الجذو بية وجزر الفيط الهادي. فني سنة ١٩٧٤ عاجر سيم ١٩٧٨ الماليات ل وع والى يرود و ودوالى جزد البليدين وهاجر أيضآ عدد لايستهان هاليالصين والهند

الصيلة حيث يجدون الجال واسعاً للعمل، لأرل عاداتهم وأخلاقهم ولفنهم تساعدهم على النجاح في تلك البلاداني: علنها شعوب صفراه. ولكن الحكومة اللانة تعاول أن تنم للباجرة من بلائط جوقع أسماب النعبشة في الجزر التابعية لها ، لأنها لاترغب أن أن تك البابانين يؤحون بكثرة ويستوطنون يلادأ غريسة بعملون فمها ويجشون ويتزوجون وينتعي بهم الامرأن يتسوأ بلادهم ورطموء وهو شعور نبيل تمنعي الحنكومة الى يشه في غوس الباذين لحليم على البقاء في بلاغ والعمل على أسعادها مذلا من بذال مجهود النهم وذكائهم في سيل النبي

جي (Gelev) على كثير من ذلك في صور عديدة والدنيض على الاسرازم ، قبل الحرب مضة كبرة في ألمانيا ، و يكل حركة هما لك هو الارون شرت - وَرُخُ Dr. F.eihen Schrenck = Netzing ومن أصار كتيمن



مورة الروح ولائد والعودة وسياض

الطعاء والأداء المروفين ومنهم المبلسوفان دراش

Driesch وأراز إلى Desterre وقد

قامالبارون توزنج بتجاريب عديدة بالاشتراك

مع الحضارة الفرنسية الميشة بسول . Mme j

Bisson ومع الوسطنالفا كارير ، واحتضام

الموتوار عالى التجار بوأخذمورا عدمدة

لأرواح عدد متوكانت نخرج من في الوسيطة على اشكل الذي ذكرياء آغاً.

المباحث الروحية وقام شجاريب عديدة في

ك سهاد و و و و عنسي فال إذ العالمة او رعب م

الوسيط الزابلس، ونشر تلجعًا بمائه وتجاريه

في مجالة وكررانه الالمانية ورسم فهاكثيراً من العمور . وذكر ذلك الجعالة في مقالته تلك أنه

النُودُ في تجاريه أشد الاحتياطات للمكتقعي

أصبح تعالا أن بحدع . اما النوع التاني مناالمواهر الروحية وهو

الذي تدنيل قموا الاشباء يتوة خلية ، فهو توع

تانوى بالسبة المراهر التجمد . وفيه تتحرك

الاشياء وترفع للوائد إلىأعلى ويشعر التقرجون

سى. باسبهم وقداهم ألفلامة لانجابزى كروفورد 1) Crawlo سده الطواهرا كترمن سواه. وأما

ظواهراخواق للادةاعي افربالخداع سعيرها

ولكم امع دلات ابست اقل اهمية من الطواهر الاخرى . و في التجاريب ألحا صدّبها الطواهر

وبسم حلقة الأستند بهاعلىمالدة فاذابها بغتة في قدم الأادة دون ان تحمل او تكمر ودون ان تسع قدم لا ادالد خر له و هذه الظواهر تحدث ولا شك

عفر فالنادة فعرائك متصابة بطراهر التحسد

وكذلا شفل للهدس الالاق فرتيز يعرو قالد

استحضار الارواح

قليتصور الناري، أنه في غرقة مغلقة وأن عددا خارت مسالل الأرواع وقالع قات واهي من الناس في داخلها ، وإذا بالوسيط بحرج من قه لدعو إلى الثلغ، وهذا مايقوله الدمن شاهما وا ثمي، مثل الدعال أو النجاب فيتكون من هذا الطواهر الروحية فأغراهم ذلك بطالعة الكتب شكل البري حمل وهن الصعب عن الريء أن الكثيرة التي ألفت في استحصار الأرواع ، ثم بصدقي ذلك ولكنا نشر مع هذه الفالة صورة باجراءتجارب عدملة مدهشة ولكن حسوم هذه أخذ ت القو توغرافيا المر بمافي سنة ١٨٩٠ من المركدوالدن لايؤملون بحلود الروح سحرون

> من هــاد الظواهر الروحية و يقولون : أنها لبست سوي ألهاب الحوانمنجية وخداع الحراس من جهة الحرى. وأنا أنجد أما

خلف الثموب الفديمة منذ ألوف المنابق أفهادهم أ الطواهر الرحية وللاحظ أنهاششا به في الأساس مع المراهر التي تبدو في العصر المديث وهاذا بدعونا إلى الاعتقاد بأن هناك قانوتا طبيعا يحكها

آموا بذلك اله

فمنتصف المرن البابق أخذ كثير من العاماء في

جميع الأمم المتحضرة بعماون تجارب روحية ا

لينشأ من هذه مع الزمن عنر خاص برعاء أعاظر

العلماء في أخماء العالم، وأكثر دؤلاء العلماء كانوا معارضين و للاسيرزم يوماً أينوا ال الدوار ب إلا لاتيات المداع فيه ، ولكسم ما له أأن

احوا بدت العم. ولا شك في أن تك الطواه ريمكن تليدها والمش

فهاوأن حصالناس هملون ذلك لفرص الكسب

ولكن على الرغم من هذا يوجد وسطاء خصوا

لعجار ببصادقة فطروف لانسمح اىحداع

وتنفسم الغلواهر الروحية إلى ثلانة أبواع أتعجب

والحركات البعيدة، وظواهر اختراق المادة .

أجمامهشابية للانسان ولهامظاهرا لحياة كلها

قالتجمد هو أكر الظواهر ، وهو ظهور

صورة بياسة رومية ويرق القارىء الروح أطهر من الوسيعا في فذي هذاك وكالون تعريجاً

ومندقامت حركه الاسد نغرم فيأمر بكا شكل فالمندعي ولاند أماه الوسطة التي كالت

وقد رهى الباحثون على طهور هذه الأعصاء وصميا لحظة في مادة ليئة مثل الجبس فتحفر حا كاما عدا علال بدالروح. وقد حصل البحابة الفرسي

تدعى وديسيرانس، وقبل ذلك بعشر بن سنة أخذالعلامة الانحاري كروكس Crookes ... صورة مما تد من الوسطة ، قاور س كوك ، والروح المدعوة وكان كميع ، وقد عدت اللاس كتيرا عن العدور التي رحمها العلامة الفرنسي ا ريشيه به chel ، الما - والذي كان حالوا جائرة تو بل -من الروح، يأن وا ، في الجزائر سنة ه ، ١٩ ، ولا بزال ، ريشيم ، يؤكد حتى اليوم أزار وح(بيان واقد) تكونت أمام عيايه بط من شي ، يشبه الضباب تم استوت جسما بشر إوصارت تنفس ثم تطلت فيا بعد

وقدالا يشرجهم باكلدو تظهر فقط أعضامه



دال طبيها الميني ، وقد الهرانا لي ماسة رومية

# رابندرانات طاغور رأیه نی موسولینی وفی تعاون الشرق والغرب

ألم الناعر المندى الكير وابتدرالا تتطاعور يومين الداد من في طريقه من فينا الى لندن فقا بله هنائد الاستاذ بايكار مندوب جمية الصحافة المندية ودار بن الاكتين المدرث الآق:

#### طاغور والقائست

قال الإستاذ باليكار:

أنت عالى الآن من روما حيث مكنت شهراً كاملا وحيث قابك موسولين الحفارة والاجلال الما رأيت في زعم الناشست وفي حزبه 1

" نخیل الی أن الناس أساء وا فهم موضی ازاء النائستية و پلوح لی أن الصحاب الاجالية قالت علی الی من المجهان دوسوليلي و تبادی، الدائست. لكن هذا تما الله المحليقة

عند ما وصلت الى ايطاليا لم اكن مبالا الى الفائست ولم اكن من جيه أخرى معادياً لهم ، الأنسا أن يلادنا نقابل بحدر قائل جميم الأرا. والمبادي، التي تأثيثًا من الجائزًا . و يعد ما أقت مدة من الزمن في إطاليا أيفنت ان الهاشمية ليست الا عبادة مبدأ القوة . وليس ف رسعي الآن الله أقول إن أنا كات الناشيقة قد قعت ايطاليا أم اضرت سا ء فهــدًا ليس من شأتي . ولكن ، من الوجهة الأدبية ، يجب أن أقول أنه لا يوجد شكل من المكم القالم على الاستبداد عكى اعتباره حكاً عادلاً والحكم العادل هو الدى مهم الناس في جميع أقطار العالم. ان الرخا. الادى الذي تمتع به إبطاليا اليوم يغضل السنبور موسو ليني لاجمنا عالاتسان يستطيع أن جأجم مافراً ويئاً ويسلبه أهواله ليقدمها ازوجته إن الورجة في هذه الحالة تفرح بالمال اللك تأخذه من رَّ وجها ، ولكن هذا لا بمع الناس من اعتبار الم قد جرباً شرباً ولا شك فيان هناك محساً خديداً الارته المادي، الفائستية في إطاليا ، لكن يحيل الى أن دلك لبس الا نبيجة لازمة وانحطاط في البادي، السامية ، ذلك الانحطاط الذي يدو ثنا في أوروبا بعد الحرب العظمي

#### التعاون في أوروبا

فيسل نظراة الدحمل في أوروا 
بدره ضل به وإن المادى، السامية القالمة على أسس المداقع الحقو والماوز هم الآرفيا بمطاط المحمد المارية المارية المناس حداماً والكر حداماً والكر عداماً والكر عداماً والكر عداماً والكر عداماً والكر عداماً والكر يقا المرابع المناس ولكن وما شعور حى غرب جداً وقوي للماية ، ويقا عدام من المعاود في وصا بد مد تبعا من الا مدار في المعاود والمارية والموجود في الوجهة المكرية والمعاود وبين الاوروبين الاوروبين المالة والموجود في المواجهة والمارية والمارية والموجود في الاوروبين المعاود وبين الماروبين والموجود في الموروبين المعاود وبين



﴿ رَابِندرانَات طَاعُورِ السَّاعِرِ الْفَندي ﴾

بمناون مدفوعين. بروح الداون لما من الوجية المماسية فاذا لرى ألدول براقب مضنيا البعاس بمن الحدر وعدم الثقة ، وهي دائماً تنظاحن ونسابق شاهرة سلاحها ، ولكن فيا محص بالامورالتعلقة بالمدنية فأورو وواحدة لا تنجرأ وقوثالا يكار في الحياة الغربة عطيمة جداً وال بذلل عيم الصموبات القامارضها ولفتل عسع الجراثم الحيثة التي تهدد كانها . ولهذا السبب رىالدليةالأوروبية تسيمن حسناي أحسن وتكون ذلك الارث الديم الذي تفاخر به الآن الأسرة الفرية وهده الصقات تضمن لاوروا الحياة والنشاط ، واذا حديث يوماً ان أحد أعصاء هذا الجمم الهائل أصيبا شلل تفارقته الحياة ، فاردلك لا يطول ، ولا تلت الحياة ان المود الى المضو المشاول دون أن يؤثر فالت في سي الامور ودون أن يتبداليه أحد ، قن خراب أمة من الأمر في اررو الا يعني موت تلك الامة بل يعنى مرضها لدقه منة وهنا تجد الفرق الشاسم بين الحند وأوروبا . فلا يوجد في الهند اليوم شيء استطيع ان اسميه انفاقاً ادياً وتمارناً حليفياً . نعم ان مثل هذا الروح التعاو في كان موجوداً عندافي الأجيال اوسطى ، اما اليوم ، فالزالشموب الهند بةالمختلفة تعيش وتشتمل وتشمو حون أن يكون بينها رابطة عقلية أو أدبية

#### الحالة في المند

وهل بنستم من رؤية الهند تستعبد وحدتها في السنقيل /

كار م يأس بود ان الوحدة تعطمه لا ن وتوسيطه الأمر والداحل ان ستمدها عدا كل ما في مد ن وتوسيط الأمر والداحدة الأدار والدادي الن الدن بالدل المامعة الآزال الم واحد والدادي الن وجد قواي ورحا بعدل المنتقة بالمهور والمدود وقد تراد لها ما الموقة . وقد تراد لها الموقة . وقد تراد لها الريحة الميد المنتقة بالمهور والمدود . وقد تراد لها الريحة الميد وتجد الآن في تقالده وحراة الله تقال المستما عن وحدالاً لا تقال المستما عن

الرابطة التي رط الأم الاورو بية والى اوجدها تاريخ روما واليونان . وجول ما نسعى البه الان هو ان تجمل من ذلك الارث اساساً نبتى عليه حياتنا القومية . ثم انتي لا اقتى عند هذا الحد ه بال ازيد ان ارى الحياة الهندية تعف على كل سا يحدث في اور و با من تطورات وحركات وسكات ، وقدنا ان جمعة اساني ليكينان . ليست جمعة قومية عمى الكلمة بل بحق المان احيها ساني تحق المان

#### يع الشرق والنرب

بعب انن ان بعاون اشرق مع انرب ا ان برائج تجليمبني على فكرتان الأم غتلف في قلواهرها ، في الماليدها ، في افكرها، و بعمل مشترك بنوم به العلل الشرق ، فيجب علما ان لا نكتي بابراز النا لبد النوسية بل ان المعمل لتوسيع البادي، المتحديدة والحاد شاط ما كاول جامي الراكه ، و يوجد عندا في الجامعة شيان اور و بيون وامو كيون العندوا عذا المدهب وحادوا الى ما تي يكون ، المناهاء العلم وللدريس ، وقد ساعدني بعض العالماء

الانجاز مساعدة عطيمة في الشاء جامعي وتفوية دعاً تمها. واذكر بين الدين جاموا الينا من اوروج الاسائدة سيقان لهي و وتترند واروميكي وشعيم وقد ساعدواكتراً في الناء وجوده في الحاممة على انجاء روح النعاون بين الهرب والشرق ولين تديكن من إنجاد روح جامع مشارك بين امم الارض الا عيده الطريعة . وهذا العمل العشم لا عم الهند وحدها بل عم العالم بأسره

وهل تطناناورو با سنعدة لماعد الد في مبيل تنفيذ هذه الحيلة و تحقيق هذه الأمال الم بغيو رجداً ان الدية لن ترتق تماماً الا اذا تعاونت الشعوب والاجاب الخلفة في سبيل مقدرته الحاصة وتعاليده الحال. فان لكل شعب ان يقوم عصد من الممل للشترك . واورود بدأت تهم اليوم امها ليست محلكرة المقدرة الإنبائية والصفات المدية والأديسة ، تع والماوى، ان تمو و تضيح ، ولكن موف بأن يوم بعل فيها فيها والماون امر ضرورى بأن يوم بعل فيها فيها والماون امر ضرورى للوقية للدية الاسابة .

# المؤامرات ضد الحكام المستبدين

الكولوتيل فاريالتي - الكولوتيل ماتيا

لا زال الا باد الرقية توافينا بطاحيل المؤارة التي اكتفها السوايس العرضي أواتي كانت ترى الى اخرام نار التورة في اسانيا الماداة استغلال مفاطنة قطلونيا استغلالا ناما واقتطاعها من جمم المطكن الاسبانية ، وقد ظهرت حوادث غرية كان يقوم بها زحماء المنات عربن من اسابين وابطالين .

و بطّلا هذه الحوادث رجلان معروف في المالم وعما الكولونيل مائيا الاسباقي والكولونيل علر باللدي الإطالي .

أما الكوتوليل قرتشكو ماشيا فهو عل رجال الجبش الاسياق كان يحدم فيه في الديم الهندسي ، وقد فاز مرة بكرسي النباية في مجلس والكررتيس وعن مفاطعة قطاونيا ، وهي مسقط رأسه . وهو إمد ، منذ عشر بن سنة ، أحدرهماه المركة القطوية الق رميالي الماداة بالتقلال قطوية عن الملكة الاسالية ، وقد نت حكومة مدر بد مند ستين فدهب الى لوريس وأقام في بواكولوسب حبث أخذ يدم مكتبأ أطلق عليمه اسم والمكاسيه الادبي التموية والتضليل. وهالته في ذلك الكتب كان الاسبانيون النافون على الحسكم الحاضر مقدون ابجناه بم ، فسكان الراثر وي في فقت و السكت الادني ، أشكالا وألواناً من الجهورين والترضرين والمساء والادا والانتزاكين ولهرهم ولكمهم كانوا عما يدبنون تذهب ساسي ولحدفها مختص تناطعة قطلونيا لانهوكانوا جبعمأ وتمون الي الحزب الذائل فصل هذه المتاطعة عن اسبالياوالناهاة نها جهور بة مستغلة . وهناك أيضاً ؛ في فلك السكاب دوت اللؤاءرة الل كان الفائمون بهاء وعلى رأحم الكولونيل ماشماء معون الى اسقاط الملكم الحاضر في اسبانيا ، وطرد الجنزال

بر تو دى ريفوا ، الخاكم أمره في مدريد . والماداة بإسطلال الجهور بـ النطونية .



الكواويل ماتي ورعل الكواويل ماتيا على هذه الحركة من أمراك لغاصة ومن الساعدات الى كان أيصار الحركة الاغتصالية يتمعونها في مهاجرع والبت الخطة التي رسمها زخماه المؤامرة والتي الجنمع عدد من لئا مرت ، بعد بلغات ، على حدود البال وخفوا عمم في أثراء السياح والرواد ، وأخروا عمم عمم التصات التي تغلم بابنة الساح الاميركون في رحلاتهم ، وفاقت للكي يخدموا ارسال الشردة وحراس الحدود . وفير نوا موعداً لاجتبار الخدود في وقدر منة

والرواد، وأخروا سهم عبع انصاب الفرنظة الذك يخدهوا رحل الشرحة وحراس الحدود، يكي يخدهوا رحل الشرحة وحراس الحدود، وضر بوا موعداً لاجتاز الحدود في جوادرسة وراع المرافظول علما ، ولا كان الحكولايل ماشيا جدد أن الحكومة الاسابية منسوضه الحيش راعد في تكات قطارنيا شها ، فيه الحيش راعدي تكات قطارنيا شها ، فيه الحيش وهم أضاً من العلم يعلم ساحد فقت الحيش وهم أضاً من العلم يعالم المن الانتصال

لكن المطة فشلت أناماً . قان والالشرطة الفرنسين علموا مها فتعقبوا اللتآمرين وألفوا لاجتبازه المدود يضع ساعات . أما الكولونيل ماشيما وأركان حربه فان رجال الشرطة لمبعثروا علمه الا في اليوم التالي ، فوجدوهم مختبشين في أحد وديان جيال البرانس ، عي مقرية مر المدود . وقد أرسل الحيع الى تكنات ريتيان حيث وضعوا تحت مرافية شديدة وكاث وصول الكولونيل مائيا الى قائد النكتات مؤثراً حداً ، فقد أطل النا أمرون من النوافة ورفعوا علمهم الخاص وحيوا رئيمهم التحيمة المكرية ونادوا باستقلال قطنونيا وحريتها

والشخص التاني الذي للت الأنسار وأثار الربي في هذا الحادث هو ، كما قلسا سابقاً ، الكوريل الإطلل ربشول عاريالدي



( الكولوليل ريشيوني غاريالدي )

يطل اعلاليا جوز يرغار بيالدي دالذي حاهه جرحاً بليقاً وظهر أن الذي أطلقها تلميذ في في سبل تحرير بلاده ، سنة ١٨٧٠ ، وابدى السابعة عشرة من عمره ولما قبض عليه قال في بعد من الرحل العظام الذان أخرجتهما بطاليا. الاستجواب إنه قرأ الرسالة التي أصدرهار إيس وار ينشبون غار ينالدي سنة الحوان أخر . وفي لجنة الاستحان الذي اعتدى عليه التسلام.ذ ألناء الحرب العظمي اطوع الأخوة الدبعة في المورد ـــ وهو السناذ في الحامدة ــــ فيلغ م الجيش لقر سي وأ بنوا بلاء أحساس جميع المعارك التأثر تما حوته أنه سافر من بلده الى كسر توفية التي اشتركوا فيها ، ثم الفقوا الى وطنهم عنسد حيث تجرى الحاكمة ، لكي ينقذ كرامة الأمد » ما أعلنت ابطال: الحرب على التمسا و وقفت في وقد عبك ت قصيلة من الجند في دار الهبكة صفوف الحلفاء , وقد قتــل مجم أثنان و بق لــكي تــتم أى اعتداء جديد الخسة الاحرون، الدين تشتنوا بعد الحرب في أشحاء الصالم. فالاكبر، ببيتو، سافر آلى أمركا . وذهب كان الى الصين . و بني الت في إطالًا حث أنضم إلى حزب القاشت. وأقامر ينشبون وأخره سانتي في فراحا .

وكانت حركات ويلشيوني وسكنا تعافي الاشهر الاخيرة، موضع الريد اذكان يطاهر بالمداء السنبور مرسوليي وحزبه وكان بشترك فيجمع للؤامرات التي تداء ضد الزعيم الإيطال الكبير لىكن تاك المؤامرات الىكان ر بتشيرنى بشارك فهما ، كان يكتشف أمرها في الحال و إلىفني على الذائمين مها على اثر اجتيازهم الحدود ، وهذا هو المبالدي حمل الاس يظنون ان غار يالدي لبس الارسولا من رسل الفائدت يتظاهر وحكرمة الهند محسب لهم حسابا بالنداء لهم وينقرب من خصومهم ويشترك في مؤامراتهم ، حتى أمّا ماأطلع على أسرارهم الجام البجنة الفاشست العامة ومكن الحبكرمة الايطالية إيلادهم الطبيعية

من القيض على الما أمر بن والقضاء عليهم وقد ظير انه اشترك مع المكولونيل،ماشبا في النَّمْض على عدد كبر منهم، قبل الوعد المحدد للدبير المؤامرة النطاونة وارسل معض الصاره للإنضام إلى الله مر بن الأسالين ، وكان سعي، على مايطير ، لاحداث حدث في ايطاليا ، في تمس الوقت الذي يتذلبه الفطاء أبون مؤامراتهم في اسبانيا . و يتهمه التاس الآن بانه هو الذي اطام البواس على الوامراة وأنه أرسل الى العائست يخرع ان التا مرين الاسباليين سيخاولون احداث ثورة في اسباليا ، في اليوم التالت من شهر نوفير، وان خصوم العاشست سيعاولون في أيوم لقمه ، احداث تورة

اما اصدقاء عاريا لدي ، الدي اشركيم معه في هذه المؤامرة ، فتهم يتهمونه بالمخاتهموقشي المرارهم وحاول اهلاكهم باساليب شالنة ينفر منها الوجدان الحي وتعجها الثنوس الشريقة

وقد اللهت دائرة الشرطة الفرنسية مرس استجراب النهمين في الحادث، وقبضت على الكولونيل غاريا لدى مع من قبضت عليهم من الايطالين والاسالين، وسيحال الجميع 15/4/1

#### التمصب الديني في أوروبا

حدث في مدينة كمر توفيع في رومانيا أن عددا من التلامد الهود سنطوا في امتحار شهادة البكالوريا فاعتقدوا أن لجنة الامتحان ما أسقطهم الالأنهم من البود وعلى دلك ارتفيوا رابس اللجنةفي أحدالطرق وهيموا عليه وضربوه ضربا مرحاء وقد قدموا للمحاكة ولمكزمي بوم الفقاد الجلسة و مد خروج المنهمين من ر بشيول غاربنا لدي هذا هو أحد أن، أفاعة المحكمة أصابت احدهم رصاصة فحرجه

# المندوب السامي البريطاني اللورد جورج لويد



أقم في لادن في هذه الايام معرض تصوير فكان من الصور المروضة فيه هذه الصورة التي وسمها الفتان إسواله بيرل النوود بعورج أو يد المندوب السامي البريطائي في مصر

#### عاربة البعوض

يتكو الاميركيون من كثرة العوض في بلادهم ومن الضرر الذي يُحقه بالصحفالعامة. ولذك فكرت الحكومة الأمركة في التداج لتي بجب اتخادَها غاربة البموض والمدنه في الاماكن التي يكز فيها والسقفات التي بيض فيها و بانشرمتها . وأخيراً عمدت إلى|متخدام الطيارات في هذا السبيل وقد أدت التجاريب التي قام جا الطيارون وتاليج حسة . قال الطيارات تحلق أسرانا قوق السنتقعات التي بكار فلها البعوض تمتنزل روبدأ روبدأ الى علو مئة متر مثلا فوق الستنقع وتدوير حوله وتلتى عليه مسحوقاً بدعي ﴿ أَخَشَرُ بَارِيسَ ﴾ ببيد

و بضات الحوض آبادة ثامة .

ولما عامت حكومات أوروبا بنجاح هذا الاسلوب أخمدت تفكر في تطبيقه في بلادها لابادة الموض ومنما تشار الأمراض واسطته

تخليص الضرائب في المير قدم واز و الثالية أتحر السود حمشروع قاون عظيم يعض الضرائب والرسوم الى ألجمية الوطنيسة المجرمة والتي لتأبيد مشروعه خطبة نباقية دامت ساعمين من الزمن وكان المارضون خاطمونه مرارآ بالضجيج فلم يمتعه دلك من الاسترسال الخطامة ، والصرالب التي طلب تخفيضها عيالقروضة عيالأ واضي والمثاؤل

#### قبائل خيير

ينالهند واقدانستان ترمشهور يسمى تمر خير وهو الطريق الذي بصل مِن البلدين . ألمي هذا المو قِائل شديدة الراس مجبولة على الحزب بعضها تابع للهاد وبعضها الآخر تام المحكومة الإقبائية . وفي هذه الصورة ترى زعما، عد، الفائل خالسين يشهدون احتفالا فريارة اللورد الردين الذي عين حديثاً بالياً للملك في الهند

وأهل هذه النبائل مسلمون كِيراً بسهب ها هوهمر وقد علهم من شدة للرأس و بسيب مناعبة



زعماء قبيلة خبير يشهدون حفلة ترحيب بحاكم الهند الجديد

# مناء الاسكندرية مشروعات توسيعها وبحسينها

الرصيف وزيادة مساحة الارصفية الحساصة السترات , وان فتح هــدا الاعباد سبعكن

المصاحة من الفيام باعمال الحسالي أرأت لحنتنا

ان لامندوحة من النيام مها حتى تستطيم اعداد

المترومات النبائية اعنى الاعمال المستعجلة

التظور النيام عا في السنين المقباد . ،

اما التقرير تلب قيو : -

(اولا)\_ أعمال اللجنة

زارت اللجنة ميناء الاسكندر عشب

وصولهما النطر للصرى فورأ وقد وقفت على

كل ما جمعها اوقراب عاب ما بتعلق انشمة

ولحصت أيضا حالةمداخل البناء وصواحها

المساشرة بين رأس التين وطابيسة السجمي وقد

النتزك مع اللجنة في زارتها ومباحثها الاولية

حضرة فبأحب النعادة استرتقادواشا النبير العام

وللسير مازان كير مهنسي مصلحة للواق والمثاثر

وقد أرتسدا أعضاء اللجنسة اثناء لرياراتهم

ومباحثهم وتعاوفا سهم في مختلف الاعمال

وقد زارت أيضاً اللجنة محجري المكس

والدخيلة الميمين اذ أنه لا مندوحة من استعيال

هذين المجرين في الاعمال المتعلور الشروع فيها.

الخطابات بمضمن رعبات وأماني أصحباب

باقصى ما يمكن من الناية قررت استدعاء كل

من جميم أمر تحسين البتاء وتكليفهم شخصيا

بعرض الصمو بات التي يكابدونها والبحث ممهم

عن الوسائل التي منتصاها بمكن إرالة هذه

استمرت اللجنمة في إنجائها في البناء على تحو

عكن منه تكوين فكرة تميدية على الطريقة

التي يمكن بفتضاها حل المسائل التي ستعرض

على ساط البحث حتى بذلك تستطيع اللجنة

ان تناقش الحيثات المتعمة رعي ملمة إلحاة.

ومرسل مع هذا التقرير محاضر للجلسات

(١) محضر جاسة علدت بدار عربه بداير

(٧) محضر جلسة عقدت بنار يخ ٢٠ بنا ير

ستة ١٩٧٩ تحضور مندوق أصحاب البواخر

والتجار والهثاث الأخرىالهنصة وقد أمكن

المصول على مطومات ثمينة رمهمة من جناب

المستر تأنون وأون مدار عام مصلحة الحسارك

وجنباب البجر توصورت رليس مجلس

الكورنتينات والصحة البحرية وجناب المستر

سرجنت بانجهندس مصلحة السكك الحديدة

عنة ١٩٦٧ كضور مندوي سناعة الترول.

وقيل انعقاد الجنسيين المنوه عنهما جد

وقد وصل للجنة من جية أخرى عدد من

وعدان قمت الجنة هده المكاتبات

والماحث على أكل وجه .

البواخر الشهيرة والتيعار .

المعويات في المعقبل

الأفة الذكر وهي --

كالت المكومة لد شكلت لجنة من الزيامن كار المهادسين العالم عم السية توراو يحي أو يحي ومسيو لاروش ومسيوكسير كاتريك للمحصوا ميناه الاكتدرية ويضموا براها بمشروعات وسيم وتحسينها . فاشتمل هؤلاء المهندسون زمناً ثم قدموا تفريراً مطولا فسموا فينه الشروبات أرجة أقدام، قدم ينترحون عمله في المعاوية وقبل يقرحون عمله في ١٩٢٧، رقم بقد حود في المنوات من ١٩٣٨ الي ١٩٣١ وفي أخراً هو أعمال كبيرة تعمل في المستقبل. وقد وقفنا عل صورة من همدًا النقر بر فوأينا أن تشره هنا لاعميته .

قديت اللجنية المريرها لمعنالي وازير الواصلات بخطاب قالت فيه:

٠٠٠٠ أنها بعبل الباحث على أماس الشروعات اليمة الى قام باعدادها على التوالي الباشهندان جولد ومتران والتفارير الني سيق ان قدمها السنانور او يحيي او يحي مفتش عام الهندسية الدنية الإيطالسة وأخيراً على التحرات المديدة التي قنا بهما في المياء بالاشتراك مع كل من يعنيم أمر اليناء.

والحن تنتهز هذه الفرصة لتلدم شكرنا بصلبة خاصة لكل من صاحب السعادة سترتفيلد اثنا مديرناه مصلحة الواقيه والمالر وجاب السيو مازان الباشميندس،

وقد أمكنا الوصول الى التائج الآلبة كما يتفسع لما لكم من تقريرنا هذا : –

(١) لند عامات مياء الاحكدرية في الوقت المناظر وفي المستقبل الفريب بكفي قهم اعيّاد عيلم - - در ١٥٠٠ جنيه ، و يستفرق القيام بهده الاعمال سبع سنوات ومن المرعوب فيه جدأ الشروع عالا بالاعمال المستعجلة جدأ

(٧) بجب النيام وعمال في المستقبل حتى يقسني لمينا. الاسكندرية أن تقوم بحماجيات الحركة التجارية البحر يةالتي اسع طاقها والنسية لحالة القطر المصرى الآخدة في الرق عل تحو يلقت الانظار ولهذا الترض قناباعداد خريطة منظمة براعد الحكومة على تقرير ما تقوم به من الأعمال كاما دعت الحاجة للقيام سا – ومن سمن عدم الاعمال الشاء حوض ليترول وحوضياف البواخر الكبيرة جدأ ورصيف البواحرالي تمو الهيط الاطلانطيق الح .

واسمعوا لما أن لقت نظر معاليكم يضفة للصنة الى سرعة البت في فتح ادباد بملغ . . . ر ، ۲۰ جنيه في مترانية مصلحة الواني، والمتاثر للقيام بالاعمال المشحجلة جدأ التي أسرا اليها في تقريرنا هذا .

وان تنفيذ هذه الاعمال سيكون من شأنه الجاد تسويلات جديدة للتجارة البحرية ودلك بإنشاء عنسيرين على الرصيف وتحسين حالة

المفطقة ولا سها المسترف، و. شيرة مدير عام و مد القامت اللجنة عاده الباحث و بعد تقرير اللجنة التنية التي أالمت لهذا الغرض

فحص الشروعات الماني تفديمها الي كنفسن كلها افتراحات على أعظم جانب من الأهمية توصلت الى النبيجة الآ تيسة باجماع الآراء الفحومات وحزت هذه الطرابحة تجاحا وهي. - أنه لابحب مراعاة ما تحتاجه مصر في الوقت الماضر فقط بل بحب أيضاً مراعاة ما تنظيه النترة لسكون من قبيل للاثين سنة . والعلدا النرض قامت اللجنة في أمني خريطة عمومية تتضمن اقتراطتهما أتي أتمكن تنفيذها تدريجيا اولا فاولا غناه ما تدعو حاجة التجارة البحرية إليا . وهاك اعمال بجب اعتبارها تم و ر به ومستمجرة بصفة خاصة . ولا بحب ناجيل تلك الاهمال مع مراملة الشروع في الناء ما بسفائد تجية و الزنيب حيلا محصل أى قيد التجارة اذا ما شرع في النيام علك الإعمال دفعة واحدة أو بدرن اللام.

التصرية وجناب المسار ماكليان بالحميندس طدية

الاكتدرية ومزاق مندول مصالح الحكومة

على في الأعبارات التي أرئدت اللجنة مها على دفعات متوالية .

#### كاتيا – يان عن المربطة العامة

بعد أن عمل إحصاء عن اتجاء وقوة وكثرة الروايم الى هبت في غضون عدة سنوات قد أتب للجنة فرصة التأكيد مما ترتب على هبوب إحدى الزوايع من الأثر السيء في مياه الاسكندرية . وقد الضبح للجنسة أن جانباً كيرة من الصعوبات وضياع الوقت في الوقت الحاضر برجم الى هاج البحر الزائد الشاشيء عن هبوب الرباح في الاحواض وتمكوين أمواج صنيرة تسبب مضابغة كيرة للاعال في البياء . ومن أجل ذلك قررت اللجنة بإجماع الاراء اله من الضروري إقامة حواجز أمواج داخل المناه على تعو يمكن معه حجر وتهدئة أسطح للياء سواء كان أمام الارصفة الحالية او أمام الارصعة الجديدة المزمع اشا الإرسينجم عن دلك ازالة الصمو بات العديدة التي سترض حركة البناء في الوقت الحاضر . والشروع الذي عارجه اللجة عن الاعمال الجديدة ومي الى غرضين مهمين وه عمهما كل من المبيو حواديه والسيو متران في الشروعين القدمين منهما . (١) سمن الضروري ريدة الانتفاع مساحات

مياه الميناه الواحمة باستعال جانب منهما في الاراضى اللازمة لانشاء الارصفة الجديدة وفي الواقع فال سيقساحات الاحواض ومساحات الاراضى في حسللوان تكاد تكورمنا وية، وأما في الاحكادرية فإن تسبة مساحة المساء ويدعن مساحة الاراض للاث مرأت وذلك في داخل اليتاء وتسع مرات أذا راعينا اليناء في مجوعياً . ويتلاحظ أيضاً اللِّ لسبة طول الارصقة على سطح الباء اليالم مقدارها ١٠٠ مترس الارسفة عن كل هكتار في حض الموافي المستبدة استعدادأ واقيأ لا تتبدي هذه النسية في ميناء الاسكندرية عن ١٥ متراً عن كل مكتار من الياء .

(ب) - لا تني عن ما ية الارصفة صد الامواج الصفية التي تكون داخل الميناه ودلك واسطة سد سطع المياء التي تهب فوقها الرياح بو يكون هٔ ا تأثیر سی، ولاحل احتیار هندالفا بالامتدوحة من اقامه حواجز داخلية . وهذا السل ليس سوي تعميم الطريقة التي البعث في سنة ٥- ١٩ امام ارصفة الاخشاب وفي انشأه ارصفة

وان انشاء حواجزداخلية من هذا النيل الدام في مواني عديدة الخرى مكولة من مرفأ إصطناعي أوطيعي كرناه الاسكندرية وتسري هذه الحالة على مبتاء وست الحريسة والتجارية رهىمنفضاة تواسطة مرة طبيعي بنجموعة من الجمهور الداخلية وكاملك قد لوحظ ان المرقا الاصطناعي بميناه شربورج كبير جدأ لدرجة لا تكن استهار الميناء كما عن ولم تكن هناك متدوحة من توضيب البناء التجار بة وكذا البناء الخرية وذلك وامتلة اقامة تعريشة من الجسور الداخلة وقد المت هذه الطريقة في سناه ناول

وقد أجمعت آراه اللجنة أيضا اله لايد لاختيار عدد معن من الاعمال تمكن أقيام من أقامة أرصفة جديدة وطوال كبيرة لمسد حاجات الحركة الحالية وحاجات المستقبل ولكن الصعوبة الكرى تتعصر فالقياماعمال جديدة بدون مضايقة للبحرية التجار أتناء احراء الاعمال وهذا الاعتبارهوما ألفت نظر اللجته

وترى المجنةات من الضروري القيام الاعمال المنوه عما مدق غضون السنين المفيلة وسيترك أنجاز الشرومات باكلها للستقبل

وهذه الاعمال تشمل الارمسفة والعتابر اللازمة واعمال التطهير والتجهز وهي مرتبة على حسب موقعها الجغراق من رأس التين إلى الكيوليس ذلك منحيث اهية سرعة انجازها (١) بناء خاجز جديد للامواجر الجر، الاول من الرصيف مرموز بحرف إدعق الحويطة الممومية الشركات الكيرة الي اسبر الهيط الاطلاطيني على الشاطي، النهالي من البناء الداخلية سمق ، و قدما ( ٢٠ و١٧ متراً )

(٢) - الناد الطرف الشرق من الجسر الحالي على الجالب الجنو فيعن حوض الترسانة وتطويل الرسى رقم ١٣ على الرصيف للرموز أوالحرف ما ينفس عمق الياه

(4) - تطويل المرسى رقمة ، بنفس عميق للياه ونوسع الرسين ٢٠ و٢١ على رصيف K بصق ، ع قدما (٠٠ و ١٤ مثراً ) و بناء أربعة

(٤) اعادة بناء وتوسيع المرأس ٢٢ و٢٤ ر ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ من الرصيف الاوسط بعدق و قدما وتعديل المراسي ٢٩ و٢٠٠ و٣٠ لـكي بجمل عبور ترعة المحمودية اكثرسهولة

(٥) ما عبر بن جديدي إداور خلف المراس ٢٥ و٢٠ و١٧٧ على صيف ال

(١) - توسيع الرصف الحالى على الشاطى، الشرقي من رصيف المحومات على يمين المراسي ٠٥ و ١٥ و ١٥ و ١٥ و ١٥ اسيق ١٠ قدما (- ۶ و ۲ مترا ) و بناء ار بعة عنا ر على هذا

(٨) بناه ثلاثة ارصفة جديدة مرموز لها بالحروف STL غرب الحوض الطاف الحال بعمل ٨ و٣٠ قدما عشرة امتار والرصيف 1 يعمل باكله وأما الرصيفان ١٦٠ فيبنيان

ره) - بناه جزه من حجر الامواج الحديد المرموز أه بالحرف ٢ شهال المجرى الرئيس توقاية (١٠) بناه ارصفة جديدة على الشاطية الاختاب الحالية ممق عربه قلما (١٨ غرب ارصفة ويناه جزء من رميف يكون عمقهم وبهقدما (١٥ مامتار) (١٠) - احترو عارضجديدة المنترات يكون عمقهم وبهقدما مجوع صاحبها كلها ٠٠٠ وج١١ متر مربط قد ما

(۱) يتا مرصيف جديد مرمو زنه الحرف الا غرب ارصفة الترات وعميص لا نمال مملحة السكت الحديدية جمق يمرو ۴۷ قدما (۱۰ اعظر) و بهي هذا الرصيف لهاية الطرف المرى من حاجز الامواج الصد الآن أوقابة ارصفة الاختاب

(۱۷) بناه حوض البترول المرموز له بالحرف ا ممنی عشرة امتار و بناء حاجز بن او قاید خله (۱۷) — بناه مرسی جدید لمصلحهٔ الکور شینات یکین قریباً جداً من جسر المدخل من الطرف الفری من المیناء و برمز لهذا الرسی با لحرف الا

ثالثا - اقتراح استمال الارصفة القدعة والارصفة الجديدة

الأعمال الرموز لها الارقام ٢٥ ٣ و ٣ وه المينة أعلاه لا تتكف سوى مصروفات الها والكمها مفيدة جداً وان الشاءها بعود الى الانشاءات الحالية بالنواكد الكثيرة، وأيضاً سيكون من شأنها انجاد مراس جدودة المنافع بالامر الذي يترب علم عدم الروحة الارصقة الاخرى وترى المجنة الشروع في اقيام مهذه الاعمال

الخاصة المسوعة وإن المشروعات الخاصة فده الاتحال المحدودة الرصاحة الدعمة وأما فالحدث في مستقبل الارسانة الدعمة المدعمة المحدودة في مستقبل الايام عنزى اللجاة أنه المخصصة البصائم العمومية والمرب عن حركز المحدودات منها وهذه عى الاستهالتي أجم كل المحدودات منها وهذه عى الاستهالتي أخم كل أما كن لتجارة المحموهي من أنم أن عالمة المرية وما تجارة عي المحمد المحدودات أما كن المحدودات أعلى المحدودات المحدودات

 (١) أوصةة القصومات الجديدة ومن أجل ذلك تغارح المجتنة أنه يجب الشروع في هاء الرصيف المونوز له بالحرف T اللهن على الحرجة في أنه ب فرصة تمكنة

واستعاله كرصيف للقحومات وارصفة العجومات الحالية تمكن لسكر بسيا فى توسيع نطاق مملية البضائع المدوعية

وأما الرصيف ؟ فيجب أن يعمل بعدادُ ويستممل جزاباً بالتدريخ عنماد ما قدعو الضرورة

(ب)-اليضائع المختلفة (البضائع العمومية)

ان الوقع الديم لحزه الشرق من رصف المعدومات الحالى بصلح المعرض الطاوب وهو قر يب من مركز حركة الاقطار و عمل محلوط حديدة و يحب بميزه باريمة عنام والامندوحة من توسيم الجزء الشرق من هذا الرصيف وتسيقه الى الحد المطلوب وحركة البصد مم عكن أن تنتم بالارصةة الكائلة غوب وشهال هذا الرصيف

وحيث أن هذا النسوع من التجارة قابل للزيادة في الستقبل فن المكن بناء أرصفة جديدة على الشباطيء الجنوبي القربي من هذا الرصف

(ح) — معهات العمارات ترى اللجنة استعمال جزء من الرصيف الجنورى المرمول المبالمرف ك للقريغ معاً – العهارات (الحرة والحدايد والبلاط الح . . )

(د)\_ أرصفة الاخداب)

بالنظر لضرورة تنظيم أرصفة الأختاب المدينة بأقصى ما يمكن من السرعة ترى اللجنة ان الرصيف المروز له بالحرف إعلى الحديقلة يمكن تحصيصه لهذا النوع النهم من البضائم و يمكنى بناء جسر، من هذا الرصيف فقط في السقال اللريب

#### (A)\_الترات

من الطروى بناء أرصلة جديدة بأقصى ما يمكن من المرعة لتفريغ الترات. وقد أبلغ التجنة جناب مدير عام مصلحة الحارك ال مقدار الوارد من همذا النوع من الصائم في غضون سنه ١٩٩٤ بلغ ١٠٠٠ طن وان مقدار ما يرد في غصون ئے ١٩٧٥ رادكتيرا و بقدرود والحارك اندفي طرف عشر سنوات سبالغ مقدار ما برد من النترات بـ ٠٠٠ر٠٠٠ طن وإن مادار ما يخزن على الارصقة حبوالم . . . . . ، وإن العنا بر الحالية والمتبر بن الحاري بناءهما الان لا لسع سوى ٢٠٠٠٠ طن ولماء الاسباب لامقر من تطويل الارصفة وزيادة ساحة الهازن المحمصة النترات وأذا رى اللجة بناء جزء من الارصفة الجديدة الرمور لها بالحرف W على اغر بطة المعومية مع إعداد العتار اللازمة

#### (و) - حوض البترول

اهتمت اللجنة بهذا الموضوع اهنهاماً عدا بصفة عاصة وقد عندت جملة جلسات فحصت في خلافا الشروعات المتنفة المكن تغيدها . وإن التراح اجاد حوض البرول خرج المينا ، يجب اعتباره أنه من الرغوب قبه ولمكن الترتيات المقرحة عن الاعمال الجديدة بترم تعديل بناء على اللاحمال الجديدة بترم الانتراك محادة استرتباد الناوات والاجتا

ولما استشير تجار البارول في الأمر ابدوا خوفهم في الواقع من أن التكان الحديد لايكون كفيلا باعطائهم السهيلات التي برغبونها لائامة للمامل والخازن وطلبوا ان تكون أرصلة حوش البارول الحديد متصلة ماشرة بالاراضي القصصة لهذا الغرض

ومن جهدة أخرى فان اللحنة ترى ان يناء جسر جديد خارج المبناء الحالية طبقاً البرسم الفقرح تمكن أن يحدث نفيها في حالة الملاحة في مدخل المبناء التي هم الآن مرضية جداً ووافية بالرام ويترب على هدة الطبير المجاد صمو بات في سيل البواخر اذ أن الامواج العادمة من عرض البحر تصد هذا الجسر الطويل و بترتب على ذلك عيماجاً اكبر في مدخل البناء وداخلها

وأسهل طريقة للحصول على النيجمة للرغوية التخص في لحت حوض البترول في داخل الاراضي على المدود التربية من الاراضى النابعة المبياء . وعلى همذا الانتراض يمكن للبواخر أن رسو بالقرب من المعامل والمحازل وايجاد أرصقة بأطوال كافية بالترب من مساحات واسعة من الاراضى لمكى تنى باوازم شجارة البترول الحائدة والمستقبلة

ولكن هذا الحسل يقتضى نقل الاماكن المدة السلطانة والشامة وجره من الكور وقيه وقد فحصت اللجنية أيضاً امكان الشاه ميناه جديدة البترول بلكس أو الدخيلة ولكن هذا الاقتراح بحمل مكان ساه ابترول جداً عن الاسكندرية وهذا غيرمرغوب فيمه وكذلك فان الاراض الكائنة في الحلف لا تلائم لتركيات اللازمة السطمل والخازن اذ أن مطحها ليس على مدسوب واحدد ومعرضة مسطحها ليس على مدسوب واحدد ومعرضة

وهنالة اقاراح آخر يفعني بخل سياه الدول الى دمياط ولكن فلك لا يمكل لحصه الا أدا قررت الحكومة الت في الشاء أعمال أخرى مهمة جداً في هداه المياه وقد قامت ولكن حتى أذا ما تقرر نقل ميناه اليزول الديمياط الله من الضروري على كل حال امجاد بصع تركيبات خاصة والاسكندرية المداوت

ومع ذلك فن الفرورى جس المكان الذى يقع الاختيار عليه وعمل أتقاب وفتح أيبار على سيل التجرية الوقوف على صلالة التاعومقاومته والمرجع جداً أن يكون صخريا ولدى التأكد من هذه البيانات محل اعداد مقايمة واقية عهدا الممل وهدا غير ممكن في الوقت الحاضر

وقد الخسرت الفجنة من مدو بي صناعة البرول عن مقدار مساحة الاواضي اللازمة لهم يوجه المتريب ولاحطت أن هساك صمو بات خاصة ناجة من الحبيق و لاكحة تحرين وتقواليترول في تلواني . وهي اللائحة التي وضعها الحكومة المصرية

و بعد الاطلاع على هـــذه اللائعة نرى اللجنة أنه بمكن تخفيف وطأة هذه الشكارى لدرجة كــيرة اذا خلفت الحبكومة درجة

الاشتمال الخاصة بالصنفين ١٥.٨ من درجة • به الى درجة ٣٧ قهرتبايت وهاك يال بالاصناف الانفة الذكر . —

المخا	c.A.s	B		
يتمل المراع البريل الالت يابا	يتران الطايارات – يتران – جاز وقي – درجة الانتصال بعطيل بير ران – بتران المحركات ، بير ولان – تعنا أبل «فرق» بادرجة ؟ مدن – تير يائيف اصطناعي – تيران – برارن خام الغ	1000000 C. J. B. L. C. J.		
メイルス かいとかり	درجة الاشتمال جعليان أبل «قوق علا درجة ؟]	درجة الاعمال عميا أل الايل عن مه درجة ولكن ألل من		

وقد حددت الحرارة بدرجة مه فهرتهايت تلتضى مراسم ليس تقط فى انجلترا حيث الحرارة واطنة بانسبة للمحرارة فى الاسكندرية، بل أيضاً فى الهند مع ان درجة الحرارة سهم البلاد اكم حرارة منها فى ميناه الاسكندرية وقد أراد مندو بو صناعة البترول فهم

ممألة على تركيانهم والوقوف على المصروعات الني سيطلب منهم أن يتحملوها . ولكن اللجنة لمنت المندوج إن هذا الموضوع لا يمخل ضعن اختصاصها .

وقد قدر المندو بون مساحة الاراضى يوجه التفريب الن للزمهم أذا ما تفرر تبديل اللائحة الانفة الذكر كما يأتى :

متر مربسع شركة التناز الاسبو بة ...وغالا با فاكوم الريل باطاشوف الفاز الماهيكة ...و10 با الاعلو برسان ...و

و بضاف الدّه المساحة ... و مق مر بعا لاقعة عند بن الجارك وأراض يكن من المضمل تأجيرها الشركات اخرى و مردا مكان اجابة طلبانها ولدًا فن الاصوب الاحتفاظ بما بقرب من مليون من الاحتار المربعة للمخازن والمامل و يجب أيضاً الفكر في سألة نفل خطوط

رجب الصاحرين المحاجد المحدود السكان الحديدية الحالية وبدأن أخذت اللجنة رأى باتمهندس السكة الحديد لاحظت أنكل هذه الما ال حين أن درست وقد قدمت التراحات بشأنها

وطريق الكس بجب تعديله وقد اتبحت المديلة وقد اتبحت العجة قدر المستطاع المحفوط المعومية المبينة المستخدس البلدية في سنة ١٩٧١ وفيا بخصص بألاما كن التي لا يمكن تعديلها على هذا التحو تتبحست المجتد هذا الأمر مع الماشحيدس الوجنة هذا الأمر مع الماشحيدس الوجنة على المنتج أي تمكن الوصول الى شيجة مرضية تسد حاجات ألحالة على اختلاف ألواعها .

(البنية في صيفة ٢٨)

# سُنِّ الْحَارِثُ مِنْ الْمُورِيْنِ الْمُؤْمِدِيْنِ الْمُؤْمِدِيِيْنِ الْمُؤْمِدِيْنِ الْمُؤْمِدِيْنِ الْمُؤْمِدِيْنِ الْمُؤْمِدِيْنِ الْمُؤْمِدِيْنِ الْمُؤْمِ

ما في للمجرة / عي عادث عارق الواميس الكون الى يعرفها الانسان يتمسد به اقتاع اللنكو بن بان صاحبها مرسل من قبل أنه إذ كان إنَّى الناس معل لا يشادر عليه عبر الله . وانما الاساس فها والحكمة الأولى انهانخرق النواميس العروفة وتشذ عنالسنن الطردة في حوادث الكون ، وعلى عددًا الوجه بحب ان يفهمها المؤمنون جا والتكرون غا علىالمواه فيخطى. الؤمن الذي يحاول ان ينسر الحجزة السيرا بطائل المهودمن سن العلمة لأنه بهذا للضبر يبطل حكتها وبلحفها بالحوادث الشائمة التي لادلالة لها في هذا العني أو إعمال الشعوذة والقو به الن تظهر للناس على خلاف حقيقتها، ويخطىء المكر الذي يقهم المعجزة على غير عدًا الوجه تم ينكر إمكان وقوعها لانها إذا دخلت في نظام التواميس العبودة لم يحر له الكارها ولم تفرج عن كونها شيئاً من هذه الأشياء الن يعوالي ورودها على الحس في أوقاتها.

والمجزة في تعظها المربي قوامها الاعجاز الم الاعجاز المجاز البحل الذي ساقها مساق الدليل رسولا المن عند الشعوقوام في الفط الافرنجي الاعجاب والادهاش وذكته معنى ناقص لان الشيء كاكثر هدف الفتريات الحديثة قبل شيوعها كاكثر هدف الفتريات الحديثة قبل شيوعها وكجيم أعمال الشعوذة وما يسمى بالسحر والكهائة. فإن هده جميها من المجالب الى من أسباها فالكامة العربية إقن المنجزة من أسباها فالكامة العربية إقن المنجزة وأقرب الى غرض المتحود ما من أخبها الافرنجية وأقرب الى غرض المتحود ما من أخبها الافرنجية وأقرب الى غرض المتحوات حين موقونها الالحاص والاقتاع

ولدافيد هوم البلسوف الانجازي رأى المحمورات يتكرها أولا تم بدهب الى انها على فرض تبوتها لا تصلح الدلالة على مقاصد المحابها ولا تزرمك الحجة عمدق ما مرضون وقال الله ان واحدا وواحدا باوران الائة الواحدا أو واحدا أو واحدا أو ان الأنها وتناقشه قبها بلاولة الحسابية ، فاذا قال لك بعد طلك التي أسطيع ان أو بك الشمس طالعة منالرب الى الشرق أو النجم جوى في الساء تعير مستورد في أو النجم جوى في الساء تعير وتستهوله وتحاول تعليه ولكنان لا وى كف بعد والدوان الذي كا علمت إلحساب والبرهان الاي كا علمت إلحساب والبرهان الاي واحداً وواحداً من حواهث والذهان،

التاريخ الحلف لم ينم قط في الديسا أو وقع على خلاف الوصف الذي أجمع عليه الرواة فات قد سجب الله وتطلب الدايسل على كذب الرواة وخطأ الدارج ، قاذا جائ ينمي بدايل يثبت به قدر على رفع الاشياء مواعيدها الوقوية أو إطهار الإشباء في فير الملدرة ودلائل الاعجاز فلسألة تظل في نظرك كاكانت في ميداً الأمرقائمة غير دليل مفتح من جنس الداع المنطق الذي يجوز به المناقشة ويؤخذ فيه الانكار أو بالتسلم ، قايرها موال الملي أو الوهان الشطق هو عند دافيد هيوم والتصديق والكذيب،

وكلام الفلسوف فيه شيء مرس الوجاهة ولكن قيم كذلك شي، من المالطة . إذ ما عي دعوى الني الذي يطالبك بالاممان وتطالب أنت عليه بالبرهان ا دعواه اله مرسل من عند اله برسالة قد تفوق مدى العقل والادراك ولا بد قبها من التملم فالنجاة أو الانكار فالهلاك، وكل ما يطلب منه إذا هو ادعى هذه الدعوى أن بأن سعل لانشك أنت في أنه عمل الحي يمجز عنه البشر أجمون . فاذا قدر على ذلك الممل فقد أازمك الحجة وقام لك بما هو حسبه من دليسل قاطع مانع للشك والجدال ووجب عليك أن تصدق رسالته وتؤمن بالقدرة التي يدعوك الى الايسان بها ولوكنت لاتراها ولا تنفذ الى مقام الحديث معها . كل ما عليـ ه كا قلنا أن و يثبت ، لك أن المجزة التي عاء الديما لا بمأتى لا نمان ولا تصدر من غير المنقامة ان أثبت لك ذلك فقد أثبت لك كل شيء وأدى اليه اماكه اصدق اداه.

الله على المعجزة التي بختاج البها المقل المخاني ليؤمن بما فوق ادراكه ومتناول تقده وشليله . فبنهى للمعجزة أولا أن تحرق التظام الذي يميده الناس ينبى لما النبأ أن تمنع كل ربب في حدوث ذلك الحرق بفدرة غير قدرة الديلا على الرسالة الالهية لان الاعجاز قد يكون لهي بماعة في النسل النجزك قد يكون لهي بماعة في النسل النجزك قد يكون لهمل من أعمال الهنر التي لا يد فها من رجعان واحد على الاختران على المنتر التي لا يد فها من رجعان واحد على

مثال ذلك \_ جاء اليك صبى يتبجى وكتب لك سطرا من خطه تم طلب اليك أن تكتبه أمت يبدك كما كتبه هو غير مستعن برسم ولا تصورير ـ فانت لا عالة عاجز عن عاكاة ذلك الخط أتم عاكاة وغيرك أيضاً طجز ون عن

اجهة ذلك التحدى السادح الصغير، فاذا رق في دعوى الصياق الخدوع 1 هذه عاكلة بحجز له عقله لصياق الخدوع 1 هذه عاكلة بحجز عنها أقدر الفادر بن في كنابة الخطوط لا لحسن رائع في الحط الحكي ولا أرادة في جهد الصنعة وطاقة التجويد ولكن لأن بد العمي غير سائر الأيدى ومعرفته لمفط غير سائر المارات فهو يكتب حطا لا تحكيد أحد و ينعل فعلا بعجز عنه الا خرون - فهل ثرى هذا الماهار أو على ترى تنهض به الحجة ونعمو له المنول الوعل ترى الفارر أو خذلان الماهدين العاجر بن ا على أن العجر عن الحاكاة قد يكون الحسن

رائم في الشيء المحكي ولزيادة واضحة في جيد الصنمة وطافة النجو بدله قد يكون أبة النبوع ومعجزة العبارية الراجحة بزاياها وطكائها على جميع المبتر إن ثم لا يترم منه أن يمعنذ دَلِيْلِ عَلَى النَّبُودُ وَالرَّسَالَةِ الْأَلْمِيَّةِ أَوْ أَنْ يُلِّيتُ لماحب الا بة كل دعوى بدعيا وكل حجة بججع سها على من لا يساو به في الانقان والراعة ، قالتعر مثلا سليقة يتثابه فيها الشعراء ولكاتهم لا يبلغون ذروتها العالية عيماً ولا يرشم الى نهت الذروة إلا وأحد فرد تنقطع درنه المنافسة و عجم عه الادعاء . وهـ أما القرد في رأى الانجليز أو في رأى الاور بيين عامة هو و بليام شكسير سيد الناظمين في وصف علات النفوس وتعليل طبائع الرجال والنساء والملوك والصعاليت والعقلاء والحجابين . آية لم يؤتما شاعر غيرد ولم ينكرها عليه مدعى عظمة أوطأمع في شهرة أو مكابر في قضيلة \_ فهم ها هنا متفقون لايشذ عنهم قرائرأى إلا أمثال الذبن يشذون على الأنبيا. والرلمين ويلجون في اللكابرة بدَلِلَ أُو يَشِيرُ دَلَيْلَ ﴿ وَمِعَ هَذَا نَحْنَ لَا نَسَغُ لشكسير بالنبوة اذا ادعاها وتحدى الشعراء أن يتظموا مثل نظمه ويصفوا مثل وصفه فسجزوا عن الاحابة وأقروا بالسينز صاغرين، وتحن لانتبل أناتكون سجرته الهية غارقة للتواهيس لأن ألتاس وعاجز ون، عن عاراته فيها ولا ته هو القرد الذي الذي له الرجحان على الشعراء كافة في الشرق والمنزب . أذَّ لو لم يتفق له هو قلك الرجحان لاتفق لسواء ثم لايكون ذلك السوى إلا أدميامن الآدمين وانسانا قاليا لا يسمو إلى مكان الالهة والارباب، وآيا مثله فيهذا الرجحان مثل الحجرالذي وضع فيأعلا البناء و زدان الحلية وابداع اللون والتركيب. فهو بمدحجر كماثر الحجارة وان ميزه موضعه بالهلو والحال، وهو لا بحق له أن يتخذ من تفرده معجزة بساى بهما عل طبعة الحجر وقوانين البناء

وقصاری القول إن العجزة البوية بحب أن يتب ها أمران : الها معجزة من حسن ورجحان ، وانها ممجزة من قدرة الله وحده لا من قدرة أحد سواه ، وعلى الذين يتكلمون في هذا وأن يسطوا القول في هذا وأن يتمروا الحجة عليه لأن كل حجة غيرها نحاج إلى هذه النهاية ـ وسيل الأستاذ مصطلح صادق الراقي صاحب كتاب واغاز القرآن ، الذي ين أينا الا كن أن الذي

ينحو هذا النحو و فريد فيه على من تقدمه اللا هو أراد أن بجمل لكتابه ميزة في البحث ظكن كتابه اذن أبوذجا في البلاغة البدوية أو تسبيحا بالا يات التراتية أو تعية بقرأها السلم فيرتاح ليها ويقرأها غيرالسلوقلا أزيده بالفرآن علما ولا تطرق من قلبه أو عقله مكان الانجان والتملم. ولكن لا يقل عليه اله كتاب في انجاز الفرآت وليس فبه شاهد واحدعل معجزات الكلام ولا هو نهج فيه ذلك المهج الذي أحسن فيه الجرجاتي الما احسان وافد به الأ داب الربية أعا افادة ، فأعا التاء على النزآن في كتاب تناهز صفحانه الارجمالة حسنة طبية بكتب للرافس أجرها وتواجها عند الله ولكنها لا تكتب له في سجل الماحث والملوم ولاتمد من حسنات النفكير والاستقراء أو يعجب الأسماة الرانعي مما تقول ا

إفن إليرجع الى كتابه وليذكر اله عبر أكثر من مائيي صفحة لا يكاد بو شاهد واحد من آبه قرآلية أو أصل مفرر واحد من أصول البلاغة ، واله لما بدأ بالاستشهاد في فصل الكات وحروفها » جاء بحدثنا عن نبرات الحروف وتبالها للوسيقية وموقع كل حرف بجالب ما تقدمه وما يلب، كأن بلاغة الفرآن معاتمة على هذا المعنى تتبت بقبسوته وتدحض بادحاضه . واليك صف ما دكر في هذا القصل ينصه قال: و ولو تدبرت ألفاظ الفسوآن في لظمها لرأيت حركاتها الصرفية واللغوية نجري في الوضع والتركيب بجرى الحروف أعسها فيا عي له من أمر القصاحة فيهي، مضها لبعض ويساند بعضها بعضأ ولن تجدها الا مؤلقة بهم أصوات الحروف من دقة لها في النظم النوسيق حتى ان الحسركة راعا كانت تنبلة في عنها أسبب من أسباب ألتقل اجا كان فلا تعذب ولا تساغ ور عاكانت أوكس النصيبين في حظ الحكلام من الحرف والحركة غاتما هي استعملت فيالقرآن رأيت لها شأ تأعجياً ورأيت الأحرف والحركات التي قبلها قد امتهدت لها طريقاً في اللمان أو اكتنفتهما بضروب من النعم الموسيق حتى إذا خرجت فيه كالمتأعذب شيء وأرقه وجادت متمكنة في موضعها وكانت لحذا الموضع أولى الحركات الحف والروعة. كلفظة والنبذر وجع بذبرةن الضمة عليلة فيها لتوالمها على النون والذال مما فضلاعن جرأة هذا الحرف ولبوة في اللمان وعاصقاذا مان تعاصل لكلام لسكل فلك عا يكشف عنه ويقضح عن موضع التقل فيه . ولسكل جاء في القرآن على المكس والتفي من طبيعته في قوله تعالى والقد أنفرهم بطشكنا فنهاروا التقرع فتأمل هذا التركيب وأشمام أسم على نامله وتذوق مراتع الحروف وأجر حركاتها فيحفى السمع وتأمل مواضع الفلقلة في دال لقد وفي الطاء من يطشتنا وهذه النتجات الموالية فيا وراء الطاء الى واو ( تماروا ) مع النصل المد كأنها تتقبل لحفة العام في التحات الدمي جرت على المان ليكون تقل الضمة عليه مستخفأ ولتكون هذه الضبة قد أصابت موضعها كا تبكون الاحاص في الاطعمة ، ثم ردد تظرك

ار۱۲/۱۷ تجمل ومنعيم

الاحمناه بأبهم ومصطلون ومحبولو الصنائم ي

حي كان عموع الأمة إد داك يج مريجه رم

سمة و يصباف الى دلك الصدد من العاطلين

١٨٧١٧٧٩ قسط قال عبهم الاحصاء إنهم

أمحات حرف بدر فيد ، وفي ولا سال

لل الأعمال عسيد عم سعد بي لا صبي

علي سم خراب لأحوار عود ما علا لأفه عمر فيم الأوري والاستمام

في حددوه به ويداله أطلعي

ي أنه أنه أحرى والمعالسة لشبلها التوع

عالم مادد الدي الأواد المراهبة إلى الله من عاد المكاني الراد الديات الدونييية

منتقد يه جردافي الراج المراسخ

ب مکید در واصلات علاه

أفيا أفيا فيلاس من فيلس سطس

فيها ماس بدرا م عيمي يا دن الأما الديها وهم

من العاصين في حدد مثلاً عشوعان . كثر

من به ب المستر في عديب بهي ه

هودالأب والناطل بديد أوراب منس

في الصارف والدس وعلم ها له و و اقتصر ب

النباه في أدروه عن وصفير الصنفية وج

تاركن إحاراي تجاهدوا الجلمهم علىموارد

ر فهده دي ل ورو رحن ودجد عاطلا

حي الله عد مع الله الأربعة الي عليم أما

في معمر فالأمر عن العكس عن ديد ، والعطل

للله والحلمورية فرفيه والدار لاجمع بدايمه

الحالية كال توجد عند كيم جدد ( رجل الاحماد أنداً ولا حدود الحداث للكدات ا

ا في حل و حالت سي و مه و مار

أكبور مافر المراأفر مافرق عبه بنسوه

كبر ساعل ماء الحدودُ عا يه وعدهل ،

ور اللي تمهارون عملاً ول ما لا لعن

ل*صبر بر* همه حب الشعر الأوادية <mark>لت</mark>

ن المادين الأاسب حا اكثر ميم ميلون

عاف رقاق احساباه ويارن رطعه الاعسادية

ولا للحول وهولا الموعلون لأحدج عمان

خبكومة أن كثر من يصف عدرهم البكيم

وهولاء النجار ولاسيا حسار التجرله كثر

عددهم عن الحاجة اليهم فاصبح در سكيرمهم

غیر منتج وکان آولی به آرنے سخمہ موا**د پ** 

مندا \_\_ آخر للمس مان هولاء الناعه الدين

بطوفون بالبلع المنبية ورأس مال الحيدهم

لانكمي مؤودة بوم واحد وعيمهم لاريب في

حكم الناطلين

که مید حصصه و دمین دانو آو او مین

وه باكت سجت الداء بم

في عني معام مسالا ساء بدحات کا پاسان جائی ہو مرمثلها فلإ تعامدعيه ولا تطط ولا عبر فيه تم اعجب بالده السنة السناسات الي اس أسراه وينفه لأجاء استعيدها في سد و من حف و حبد لا مأت مصد . فيكل ديد عد لا يه دمه والتحديد به هدا بیرنج می در هدار دمی صدر و به بدای می به بلامه را اثر این همیا این مداند را و این کل به اگر and a state of the contraction مديرة بدين ها في ب to a with a standard عمل المحاول علوالها الأحادي الراجع الراجع الراجع المحادث مد کی کم لاء ان لاحی اللاحد و عامده -

6 2 4 4 2 2 2

جهارة والمعافري المرابة المراجعة الحية and we have the second التجاب وغوامل أصعف الدامل منعدا وأفسمهم ق ب و گرام می . د دون جعه بدید النوب شيد فهو بمطيء فريد أمعند أثم لأيطالب همه دين عم السعط أذا حالف والتكرار والمعني يرام فني والتي البداعد اللب الدام ع my Karikaskisa . m. خدمنلا زردافي والصبح طال ياجي للوافي الرا ده و حب طول ل " ۱ ۱ ۵ ۵ وال سينين حيجو داوه ينيم و - ال الدو جندو به آلی فر ادار او ایم فیلم فيدر غراجيز الأخراء حارات محن الفلاسفة مس باغوال اللي الرافعات الخاال کی صدی عصمواتی و فقد از افتداد ا عي ل عليل هج ۽ علي ل تو سوڳ ۾ 1,0 = 1 0 + 0 + my ex - 5 طاها الدايعية لأن المهداس والحراج الجلائق الى أوردها ف كتابه وليس عي طاقته هو عسه أن يبتدع كتاة الحر أوالرا بداقصية واحدةعني نك المعال والمجرف بشمله كايشس الأحراب والدعوى لاتظهرهملالك يعمل الاهتبداء والاشارة الى الحقائق للوحودة قمله والتيلايشة عرجي إيجادها باي معي من ملاي الاجعاد وليكن الرامي ينصب عيراس الراوه يرفينحي عليه بالثلب والتكيت ويقول فيه ولمسرىان مثل هــذه الاقيسة التي محسمة الل الراوندي سهيلا من الحجة و وما من البرطان قي في حصمه اللم كأشد مديان عرف الطب قط . و إلا مان كتاب من كتاب وأس وضع من وضع وأس لموم من قوم وآن رجل من رجسل ؛ وأو أن الاعجار كارن في ورق الفرآن وفيا عمط عليه الـ ذاركل كتاب في الارض كـكل كتاب في

يكون مادا السي فك هو رد الراهى على اس الراو مدى وابس

الارش ولاطرد دلك ألفياس كله على ماوصعه

كما يطرد القياس عينه في قرانا ان كل حسار

يقضى وأين الراومدى يتنفس فاين الراومدى

وه كا الله ما حجه الحل ولا فناع مل غف موقف الجيدة بين الطريس . حكن هم هبدا الناوب الراعم وأأسب للسريد ما بفتد وهو هذا سلاحدالدىجيراليه به سفد به في سيل الد ١٠ عالم الكفارة المحد

عني الراء حدد الفراس لكناك معرض عرض در هي منه جير ۾ ديءَ تي من در ت الدواو وأمانيا للقب فالهدا خلق بدراً وعلى الدارة منجب في الها تحا ء آر الأسها ادا كان القاريء من عير السلمين فلك مداد في الدام الأساق

عافر بالدهاء الدوحرجيجة بساب الدام فوالقدا

## تفاقه عدد السكان في مصر صواه ووأناره

جمرع بالخياميين المحاسم وخيال فلواء المجاري المجالي كالرواقي والمراجع الم ے جہ ی نئے دو سات ويدوان الاستيانية التي حواقيا فاواده بالأخسالانتي الصاويد والصاف As a company of a sum والمعاه وشاها الأولا للصوالية فللج and the same of the same فيمونه خانه فيرط عبينظ ويبدان وياوالدان م راق جي

وقاد احمعت عذه البرامل جيمياءاً دبدت فدا الرابد السريدة عد سنة فسخان ما سن ۸۸۸ - ۱۹۸۵ سنه لومس ده. عیان والمراور والمراجع سقوا والمراور والمراور والمراور وصارت ۱۹۳ ۱۰۰ره۱۷۲۹ عسب الآل عصاصية فسرمد وأأنا فالمداد أأريب الأساق والمشركل يافراغ فتبال تممه كإهدوا سنه مع مر من عداله يا حلالت الأركل مه مح در خور اسل را مه حربي ر والرامي هيم شميصي لحارب مي يبالو يفك المدويف حاراتها التدجه لعقدامي - 44 46 4

المداف عدد الكرائي دارات الاس ، وسكل الأرض الي عن في مصد مسع اندءء وحيده واصل التحل للطنة كالهوالتي فالعن عيعاصلها للعصول على مامات الأمه مرالاعدية الاحرى واللاسى والحاجيات المطفت عدءالارص سيتح الجرءالم ووجعتهاعلى حاله في كلك المدة أور أدر يادة صاليلة لانحس، ولم تجد أحصاء هدلنا علىمساحة الارض للزروعة في السمين النا رق، وأنما مرف من الاحصاء العام أن مساحتها في سنة ١٧٥ كاست ٢ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ عدانا وأن عده للساحة لمأزدحتيستة إبريارعي عن ٢٠٤١) ١٥٠ رواقد دولا أمل في اصبلاح الارض البرائر روعة ومساحتها ووريرووه تداما الاماعام مشر وعاشالري السكييرة بعيد أن يدس على أعلاء خران أسوان أوامشاء خران ورحل الاولياء طل بالك ولكن حتى لمد ان يَمْ هَذَا وَ بَعِدَ أَنْ تُصَلِّحَ الْأَرْضِ الَّهِ رَكَايًا بجد للارش فأبيسها حدا تقف عنده ولا تعطفاه فلا تقدر أن قابل الزيادة المسطردة لساده السكان وطاهر أن متوسط بصيب الفرد من الارض بقل مع الرمىلمدممةا بلةر بادةالسكال

المدائح فللمالك الأنجل والمتامل والما and the contract of the second

سالو الأراسة الأرياطان الدالوام As a way and a name of كاليمهمأ أأمل هاء فالوقوع، لكوه אדמנרסדנדמול, אואון או היד יביב علك كل منهم أقل من عد ﴿ حدوجرح ماعليك هذا البدد السحم ووجرء روامر وقد نظر محلماء الاقتصاد الى متسلى عالتنا والى وايد السكان فبالبلدالر راعيمع وقوف مساحه أرضه وجبندها فيالانتاج الى جدمنين دوا أن الأمة التي تحمد عن از راعة وحدها لأحفو خفيرات والعدافي للسي عصارة ولأ هاي أوريك عليه رام ولأسي الاست الراعة حوائح فينصم أوأردات فيصادم

كالسيدة الاتمالي وفات عاصر

الرابوا بالقصارين ولحوال العقائل عا عوال عمر مدالأعدة المعينفي لا عد عدر لأستحد يا كسي أمح يومعا سيرو عج مي المد عدل في من واقر من السكان لمدة طو الة ٠ ـ كن م ۽ .وادا حق لايطال الآر أن apa a department and the back made ع عد ف الحالم، الديموان الم نظا الأاراب م صافق ساء لاجه ولا ر ي أرضم أمر طلب الأطاي العاملة لاحراجها واستبارها ووادا كانتالا بانطالب مستعمراتها السابقة لبرايد سكانها مع اردهار الصناعة فيها وعي ادا عسمت حالتها الاقتصاديةوسعتجيع الأبدى العاملة، وإذا كانت انجلتر العنمت في المؤعر الامبراطوري عسألة استبطان أهله في للمتعمرات الحرة ويحلتها في مقدمة للسمالل - اذا كل هدا شار الدول المنه دات الصناءات في ملادها والمنتصرات وراء المعار مكع لأنهم معره بلكف لأتجرعه وفدايدأ بدام عدد السكارفيها بشكل رهيب و- ب طره تبيب بندا أن ناهمت إلى الممطر اعيروطالح سومحالنا الحاضرةو بعمل للمستقبي واللد فلنا أن التشار المطن واستمر ارمادي هريق كبير من الأمة هو أكبر طواهر تف قم عدد السكان وأصدق الدلائل عليــه . فلننظر

اى عدد العاطلين من الأمة النصر بة بجـــد في

الاحصاء الرسمي الاخير الدي عمل في مستة

والد تحرح من عثنا اليوم باري البيلل الذي هو أكبر ظاهرة وأول نتيجة لتقافرعدد المكان ـــ موجود فمصر ومتشرفيها لمرجة تدعو الى التلق ومعه كل أثار مس الفاقة والتشرد ومن الاحوام والشرور . وبرجي، لمقال آخر محت الطرق التي تنجع في رأينا لمقاطة تفاقم عدد السكار في مصر

الدكتورعد الوطائلة

# ش\_\_\_جراني صلاة في المحراب الاخضر

المحاجر في المحاجرة والأن والمالان The second secon فيزية المستادين البياسة أحي الا سمر سائح دوقعی به خ فیست و جمعا رائی میه ایم خ a sub b in t العلام وأحدث على واحتي الأ مجول درار فيراس الكي المساب A SE A A A LE WAR SA الص اللحي الما الم موامد في والم المصر إلا حدة سي د and a series a Can be seen to the seen of or the second Commence and a second من خب الما ما حاد الم فد حوال عرفقة في عديا بأعدم القيالي من مص حديث عديه و يو مو حي كه عدد حديث الي ما ال العالم سيء وم الا تكون ماهو كان ومع الد لمن مسمروح ، بالملال أبي ما فالما أنه فوق الجلال الاساق

تقوم شجراق علمسيل مرائله فيقاعدة صدتمن القابيةوبر هرورق داجيد إحدامل واحداهن گان هاڪ عمه من خديد فامين في فصور الزنزا في مارح أصدين القصد النفياء الجود و اهر کل صبه بحدین می لام این م و و دميد لا حدوق مي م هام درا الهالي معي من عليمه المسكل ya se ya san ya se e e ويبسو محج بباقي خ by the same فل پاکد، ما عمال

the Congrammes and ويعدي درا وأسم حياق اح ہد منی عد عد عال و حص بها دان ها این الزاده از

عامه بر به مهداری حد از باد او هامت و التجاوه النبل الإساد من احمد چن کمرا با این حاص داخل او دا کا مامه عهد الني لا خينوا عن مدل دلا العرال عل Charles as we will be a care وأفيل للدانية والحدان فيداد حاراس احب سے میامی لا نہ سہ لاء اللہ مال رهمائها حيامات المعالي دولا مه المستعلم والمحالم

الأيجي فأم وقصي الأدوا مدة بتدارمه الصومة لي موجه لادمان ياريه فسكم عد درون الدي فيكون رحم و المعدن الدين والمنكول عب الال بلجب علاهم اوارهدوک بن من استو حب محجمة اللالكه ، درن بع اعتباس الشره وكأني

and the second of the second o and the second المالد ياجال فيلاد في عجر فسامات بالجاز مكامد أما سلات مي طاعيله ی بینانه مراف ۱۱ تافیت ای نظوا عام اداریه ه د الأحد الدي لا ا 

ے وہے اللہ جا حدد دی گئی 

ځې د مین همې اد اد میرو گرام در اید در دامندی ایساد a the second of the 2430 22

مرحسي به که فتر د پ فيه دوي. مرڪيب کرن د كالمره سني الكرع فالي حاج لعرب وتموهم إحتى أأكست للجرة فعات لاء ص حرى عير بي من جو بيا

ا من وهب عداء العمل إلى موالله من التي لاحل حي لا م أما على أسال ولا كال حقه حکم فصر اب جما مموجا لا کہ عملين وأصدرها والمحكون الميره فاعده الس

من حص في معاد بالعلم لـ الحرامي موجي لا الله للما دفال لا على ولا تلما هن المرض كالهم عمر

م حضي يد عب ماني دي د عند نا جي هد. امار کا امرات مد نصم حب دم مع کم عن کل ريه واختمام الأحداء حيداح ح فك دو يالن حيرة الأفال اكمدد المالية الأمالي فعافدته a disamera,

مرجم ما ساق کد ج مار لا عد ريا سد و سر هر بر حد مد لاحر و لا أما بال جد لأجا منه

محم بن قان معمود ارامی تاریخ که او لا کر حكة آلامي فها أنا الا كالنجر أن يسخط بلبسخط ماشاء الاظلمة ليسله الاسود أأي ولاها لما رأت الاعين شعاعة طع و، أيَّ

was a fine of the comment حد من المام المام - في الماما س عدر بکر سعال با د با ومعطرة أستا الأخ والمدمي ي عرفه و جو ي أو ايا عصر ۾ عمدي سي علي جا د عي هو که او الي والخل علم من كل عجام ايرازي عي سافع اليحامل للهم أن هم الشجل ينجرنا وبدوى ثم لا بمنع النلك إن يكون حبابناسك، ما هو ظاهر في هذه الصورة

لومي ف المحافي و الرحمة أن و ف عدد الاستي من الدان الدان الداد سدد م يسول لا د ج المو القراء -لأمر الله مصيمة من حدم أن مالان المسلمة الأحرام على القال الحرار و المجاهلة مصاعبته و أحراران الأن المحافظة الأن أن ني عليه ع في لانم و م د يا في وي سيدا لقا الأنجاء الضرار للطبوا الطاق أفي جالمه مد فسن حال معد مي الله لأم وفكي أداسه يتدافي ويرجد مدار

هد لأد از بأسودهم إلك الد الرمد يا بال فيضر بناعما أمل إدا معاد الباهية للشاف هيان حسمترا ال وليه والسكنة أفلس في الدين عد الدين من دوالله وأنب الدول مصمع في المنظام المنظام المنظام حرباً ولا جو ولا رعاه من أما ف وولا نسبا ان سی، مصی ، فعاست را تدوه کل عبره في ان لايجرع احي فادا هو م يجرع لميحبيروادا امن الجَبن لم يستشفشي، ولا القالنفسه ولمبكو الشقاء في رايه شقاءاً بل مصادمة «خياة ليحس

الواملس احده في إن ولك العصل الأمير أوهو أموات في بدى و عملكانه الهالات ره د راي على على ويد في في سرعه المعدة عدد وال عاجيء صناً لدهت جن الدهب تبراعاً الر

فام من خدمه ماني با سوختنسه Brank . F July the control of the Sa - 1 = -3 5 C و ها اسال الما الما المن الله الله الله

وحيادي سها المعاجب حسب and a warm and a second والتاريكي وإلا جهادعت موجرة هي اجا کيماني ۾ جي

series and a series الشيء الدي لا توس فيه ولا حط

كالمد الذي تعمل الدالا لاموالاوحاع لعمي Ka Just a sand Carrada وأهل النفواص خاسه والنساط فلحه الويو والموامي المدارد والموادات وهجادة خيوافي فليو وهيمانيون لأحصره وح شير

الأبرس ولأحط في بالشو بطرية الي جری علی و بیره و حده . درنکی حیر خسم الحكة الالمية شخصأ ببيته لتجري عليه حكم الشادمن القاعدة وتبسيء له الاحوال الشادة م فهرت إما حقيمة الواس والداحقيمة العاط وردايس هيروالسف في ساس لا ركل اسن سنى سيمأن الدامل قاعده م مصعد صالق الأفعى

> رجد البولس في الشرع a to a const

يعاني ها الواجي الأن التواجية الأكران الأناب الأناب فيط وملاق في دې د و د خي د د سه ل عسب د معر سي لي ده



حل ويس الرور ق هو واو او

ولکی مدینه هویوه و ی حایره شوای الفنات این طاعة لا دس یو الوصحات ای بإحدج سكات خلط عاء بالراق الديار وبالاصلام متعد تاها بعليه معليه على

## العاسمة المعوية وحواك شرداكول u Co Ton La King a

الى المن و در سكون الأمد المسيد و مدر as ease of the section of the د عدوده د ب عدده سائيد جي بوه اي په وخوا داي يا هوه خياره 4 -2 - - - + 48 محصرات والإراء والموا والمتاعمي به بد نو هدا هو نصل به مر الع الا يا I was a see a see Si عوم ورداء والمتحد لين المن والمعال على حمد ؟ تنا . بل • و الدى بلنجن على عاطعه الحياهريد في مناهجها ومسراتها . ويتشي ان الصداقة فيشد اركلها ويفوي سياجانه ويجمد يلى المداوة مقلم اظفرها ، و يزيل صرارتها ، وابدزع سيا سلاحها ولأمنها داويتعدم الى الاسابة جماءه في فترة اجتبر هاالقصيرة سي ساحلي الحياة والتناءء فحبوها بمتعة لابسقها هم ولاألم ولاعناه ، ولا بمل الاسان عن تواثبا طول التواب ببهاهو لانجلدعلىمدرامةعيرماس التم والوارث الهناء ويصدقه عبيا يعدجني الاستجام ولاكتفاء

ومادام هذا الدلم بأسراره ودقائفه حكرا لايطنه الا الراسخون فيه من منظمي الموالد والولالم والمساكب ومادام محبوسا علىالطباة والطاميات في المطاخ والمعاش دون المدارس والماهد والمكاتب، فان متجانه ومحصولاته لابرال بنا من رفيعة التنون ، وسيجة فالمدام مالله إلأحرى ومنتجأتها من وعة واغراء والتون

ولـكن لازال في الله بيا كنيرون من أهن القصول . ورواد الفلسفات المو بةوعومالبطون بمنا فتثوا يتقر بون الى الطامحين ، وينزلدون للطاعدت واعوابهن وصبيابهن والمرمطون حتى تبيات لهم وسائل البعث والتحليل، وسس القاربات والتعميل ، وأحدوا بدرسول مواد الاعدية وبردول النطيراني بطيره وتحيلون الشبيه الى شيمه ، و براقبون تأثيرات عده المواداعتفة في الأحال، وانتخى مم البحث الى استنباط بظريات عالية سامية نطبق على الاسانية جماء وما ينتسب الها من عالم الحيو رو بيها كان هدا يجرى في حجرات الاستقبال . وغرف السمو والاصياف والزواد الاخكون يقوتون ادأ عرضت سيرة الاطعمه والوان الشراب الزهدا المر الذي يممل على نندية الاستان خيررأيق مرحل اليوم الاحرى التي أسمن على قتله ه وان فلسفة الامعاء افتصل كثيرًا من طبيعات المتول والادهان . ومردلك الحيمض الشعراء يصون في اشتارهم عنامج المناادة ومناعم اغران وأخدت الكتب والفصص تصف الموائد أهاع الأوصاف وتنمت الولاكم الدحرة بمسأ بدأ تبيد لي الطباع، وأبرسل اللمات بجري على الشعاء واحس لاء عادليج فيا خلوق والاشداق

وكداك حرجت الفلسمة المسم مص

على مطالب البطول ، واحتال التا ١٠٠ حم ١٠

لأعلام أوصيع عراهب عامم مامر هذا الميل سر من فا م هم عن تحت ؤا کل مایت عال عدارة حق الأند الدعي عليه والصرواء فأرامه فوالعيان فرحداث in de le leur l'est d'est, and اللا ده سعد المدانسة الا الله أد لأسرنه والأحصة أسوا لجال لجيما و نصوره والمعالم علم الم ی تبعد آه هند. پای ما ادیاطیه های تنواد ه لا سان اردا ها الدين و و ديا من المان ا والقيدان والدحاج ولقديد طوو والصحح الألك بالأصاعلهاء بتوافل أعمله هو إعداد الماكل وأستحراج صنوف عديدة من انشارب ، ولذلك كان هدا الملم يصح أن بكون فصلا من فصول التاريخ الطبيعي لائه بجدد للوادالندائية ويقسمها أقساماء وابرتب أنواعها ترتبياً ، وهو كدلك فصل من فعسنول المؤم الطبينية لانه يفعص حواصها به ويجراب صفائها وعواملها ومؤثراتها واللاوجرواس علوم الكيمياء لابه يعرص كك المواد العدالية للمعجمي الكيميالي ويحال أجراءها في المعامل ودور الصطيل , وهو باب من أنواب و فرخ الطعن لانه يبعث في وما تل إعداد الاطعمة، ربهته الماكل وأنواع الشواب، وهو يدحل مدخل التجارة لاء يتوحي شراء مطالب البعلون بأرخص الاسطاراء وأزهد الأتحالء تم يسرفهم مد دلك للبيع على الطلاب وأهل الكيف وعشاق الماكل ۽ والماخيروالهميروالا كولي ۽ فيالف صنف، ومائذ شكل عطف ، مله لياً في السر، مساوماً فنها أفدح التحن، وأعجمالقيمة . وآخر ماغال بده إله كدلك فصل من فصول والانتصاد الساسي » من حيث الموارد التي يعدي مهما منزايات الدرق ، و بعنج ها مداخل لزيادة | الصرائب ومصادر الايرادة ومن حبث تبادل المواد الندائية وما تحرجه الارص مي نباتا با ، وماتحرجه المطاع والمامل من مبتكراتهما وعدثانها عبي اندول والشعوب

ومن هده الناحية كاستظلمتنا العو يةهدهاي الى سودالحانس عيم اعداباه وعدس على عرش سلطانها فتحكم في آلدنيا مطلق حكما ، وان الطنس ليبكى طلبأ لتندى أمهء والرحل ليجود لأتقامه الاحرم في محصر سول فيسي سريه الما. العدب السائغ بسرور عطسم هو آخر أرّ السرور لاء براق تلسه التوالية الداهبة وعدد الداعة فيعرانها والرأصة العليمة بالشعبة اللوق لا فلغي وأعربها أدب على و ولا با عد صره کا جائی فی مصاف نے فقہ و سار فی مو<sup>11</sup> عتر وحما أهرالده، وهادات راصا محن وعوده النصائر الاسأمة ولاجاتحث

and the same of the same and the commence of the at any years of 5 5 5 5 7 × 45 افاخوال ال بيساء المالكان was a second وتماأ يعاصرن ويهدن الدولامان دور به خوان به خواف است. بازاده با او افتود بازد 54.0 I عن المنظم ال المنظم المنظ

For an example

and the sense have the في هذو ه ان ان حداد الموجد براي د هميده د ي لاحدودج ب عطالیات و فرو د این این این میان این ایران د ایران د ایران در ایران این ایران ایران ایران ایران ایران ایران ای فرمه در ایران در ایران ایر ارتوب کا بی سرال احالت کا بیاب من فائمه علم المصاب الأمل علياه وفاق أى مولاى يحبل الى اتك لا تقسدر على حق قدره . وقفد استكثرت على الوقعة خسين من اغراف ولكتي منطبع أزأض هذه الخسين كلها في أبيو بة صعيرة لاء بد في صيمه ولا في الحمم عن أصمى هذه في حر الأه وع بلد أور الفيار في لم ي علم وأفر علياد العبيب في دلية الطوم

وبحل حلقاء بان لا نسبي أن أهم الشؤون واحطر الاحداث،واعظمالك كلء بعصلات لايستمال على الاعلى الوائد . • في حدة ب شراب ، وهي الولائم والحب دب وقداء. الهمج وقباش التوحشين الرينجدثوا وعم حبوس الى الشام في شؤون الحرب والفتان وفي شروط الصلح والتهاون والسلام، ولجتنب هدم ألم ألم ألم

علیک این جاد میں ایسا اوا ہے۔ اوالی میں بڑھی اوا آگا این جی منالا حوال ما با جداد الله الله \* يمن ولا ارم، في مناعبر الله ، حايات ، سياد ، رو الم الحداد من الم المراج الم المراج المر الأكل والفصف يوفق بين وجهات النعلر التصرصة وويفرب مساهة الخالب الداعدي بالالدو بشروا في المعا

and the same of the same -- <- -- -- -- -- -- -- -- --فيكم من العلب الن م المن حدواله المرتباء فساء المراجمة فالمحجي ورارا أداعه أمات ما حديديسا حسير وأفرب شاهد لدينا ممهم وأحمدنا الصديري وكالم أسخى علم لأتام بالرصعاف لاء ل دو ، كميرس ومترفات الاقدام، من خاڪاليواطيوسيئة الد 📗 و س دهب تقلب صعدا ۔ التار يخ من عهد ان حي لي درلة اليومان، وهو هيرودتس الأكبر الي هذا العصر والاوان ، قلا بجد من حادث عظيم ولا شأن جليل ولا الهملاب حطيم الا وكان منشأه ومحرجه ومنهته والله مرالولاتم ، أوحملة

عطيسة من حفلات الفداء أو المشاء وياؤج لى أنه لا بكاد لتصرم بصع سين ، حتى قوم لهده الفلسعة الذئنة أو لهدا العلم الوليف علماء خبرات وتقات اتباث ويشرى له أسائدة وعمد وحجات ، والسعيد للوهقمن يؤيه اقدموهبة الاحكار والاهتان في هدا لمرساس الملبعات ء فان البعم سيتقبل من أخيل الى الجيل ويتحدر مع الشاب لأحب عدمة والسلالات، وتعقق فيالطاخ وقاعب عدمه وبالات المعلاث عصور 4 ومان صفه من عط ١٠٠٠ ما وكل ما

## ازمة المساكن في المانيا



مربث سكه در را به سامين مساكن Backery & Back

سد أمه سك في دان الحاب الماما عليا حكم القواد الزيادة ى نائير الاطمنة وعوامل عنافة في نصية إ في عدد السكان . مكان من دلك ان استممت عرات السكك الحديدياصـــا كرومدينة ميتدرج الأكل والشارب ولي حياله ودهمه وحواطره كما برى في هذه الص و مددرس طويل لأنوام الطيور طي عدج

أَنْ تُكُونَ مِنْ إِلَّا لَطِيارُ لِهُ عَوْلُ عَلَى تَقْدِد ، ورس

وهو الندير الأبض أبدي عنه قوي عجر

ويعيش على ما يعمو عرب أو الى لأ دار بي

بصطادها ، و براه السافرون وبالواخر برافق

السمن في سيرها في كثير من الأحيان

## الاختراعات والاكتشافات

### معرفة المجرمين وصدق الشبود مسكديهم

بضن اغراء في اكتشاف الجرال والمص اقوال الشهود والمشبوعين في اصحار الآلات الن يستطمون واسطتها ارب مرهوا صدق الت هد مركذه وان يتبتوا الجرعة علىالمتعل عند ابتناء الأدلة او عكوا بواءته سها . وقد وصل هؤلاءالحبراه في اميركا أحبراً الياكار آلات عديدة من هذا الرخ

هي مده الآلات آلة تشد اليصدر الرجن الدي بجري التبعقيق معه أوالي دراعه ، عمس يسلك كهر بالى وهدا السلك يتصل ، إذ تقيد

. · JECT . . ساميا دارضاولا فلاومته الاس

> عدد بيمات النقية وسرعها من الله الماراة عندما بريداغض أحد أكار الحراء - أ فتي مده الحالات لاند أن عامًا حس سير أثر انساله النصبي في حركة قلمه فيستحد خ المفتى من دالت أدلة ساعده على كشف الحرعة او على معرفة صدق الرجل من كدبه

واحترع الدكتمور يتس أحد أطساء الميون في أبو بورك آلة وفيس بهت حجم العين قياساً دقيقاً - أما النظر بالإللي بني علمها اختراعه همي أن من يكدب في أفراله عسد المحقيق يحدث كدبه نوبرأ في المصلات اغيطة بالعين فبيدر حجم السي صميراً ﴿ وَالَّالَةِ الَّذِي اخْتُرْعُهَا تبين القروق في حجم السي عندكل سؤال يوجه

ولكن اختصاصياً آخر هو داء - وشل النزول وقوة أجنحها و سية هــده اللوة إلى الخترع آلة أخرى بناها على نظر \* حديد • | الجسر وما أشبه ولك من الموامل الطبيعية التي فقد لاحظ كما لاحظ كثيرون فيره من قبل أن أنهم الطائر يطير ونجثم بسهولة عند ما يشاء

التعقيق مع المشيوء أو الشاهد بجمل حلد، سأثر مَى أَقُلُ السَّالُ عُدِثَ لِي نَسَهُ مِن دَرِي أَن يستطيم متم هذا التأثر فاحترع آلة لعسيط إ الاتار الى يحدثها الانتعال التعسوى الجلدوه آلة بسيطة جداً مركبة من كأسيمس البورسلين يوميم فلهما مام ويكاف الرجل الدي واد التعانيق مله وصع أصيعيه فيهما ويوهمسلان بسلك كهربالي وهدا السلك يتعمسل بالة تقيد أدق تأثير بجدت في الجلداء فيعرف الحقق من أهاة من الادوات التعلقة بالجرعسة في تفس التاهد وتحديمي دلك سوسلا للاهتداء الي

في عام العابران

احترع الطيار الأميرك ليونارد وي وعا

جدر من الطيرات أراد - أن ستخدمه

الناسي تنقلهم البوميكا يستخدمون السيارات

والتاكسي وروقد حطرة هدا الخاطر مئذ |

تعلم من الطيران في سنة ١٩٨٠ واعتمرف مند

دلك الحبر إلى التجارب والاحتبارات حتى فار

وقد هدی لان الحاطها می

حافله تعدوا والصحركان عبدالعا أروعلنا

طيارات ۽ تاکسيء

صيديا عدد أعور فال منه الأخل الي - ١٠ له فيله عي ما ما له الما ي شكل هيكله أو في لوله أو في شكل حناجيه ررک حرج عداء ترکیا پینین منتظمهما الى الوراه لل العاد أو فين أحد في تعادر لداء الحا ورد وه مسور عبه و بده در با آن معمظ بواڙن الطيارة عند يو کر. ۽ جا ه بدارها حيثها شاء سهولة الملاء وعندما يرابد لزول الى الارص يغلد الطائر في حركته حتى ادا ادرك الارص طوى جدحي الطيارة ويتحول التفركل إي دواليها ونقف والحال على م صمة أقدام من للكال الذي يريد الطيار أن وقعها عبد ، فيستطيم بذلك أن يتزل ١٠٤٠ك شَارع وأن بدخل الى أى وجراج، كما عدحل

وبي هده الطيارة مكان لراكبي ما عبدا الطار وقداجرات حاتها الاحيرة فنجعب كماحا باهرأ فلايعد أن برى احد. 💶 ك تبادر قريبا إلى صنع عدد عظم المها وتسييره المداحل اندن كالسبارات ويركب الناس طيرات احرى



عارو فرام می فار الا ما ما و الما علم الراس ہے ۔ ان اور مانی علمها فللأب أن الجلاب والأراد مي

و تا كي وجده كاواركورسيارات و تاكير

في مصر وهل استطيع أن أهتى واحدة متها

لارد به مايد ، البلاغ ، كل يوم ا

قهل ارى مثل هذه الطيارات على قرجي

وصعراجد الميتدسين الحرجي فرداره

والسالية التحموا في العمل الجنوفة appearing the second وعيافين عالمياعية لأاما عيان النعيس ح کے لعاد ، ، الق عاد عام من وموادق کا ایام جاچي m, went our is were اوا جرد جا الأحداث يا و ما الا الله

عبد عاصله الله المالي حرح اله الا استعادا في الاسطول الاميرك

على أن الطارة مبنيرة اللبجم لا إثريدتملها على الف رطل ودنع قوة محركيا ستين حصانا فقط ولا ركم سوى العيار دانه . ولكم تعيد الاسطول فالدم عطمة في الم وطعة الاستكشاف ومتى طهرت فوائدها قان العو كفالى بترقيتها واستحدامها لاعراص عديدة



الطاره هبيعتها بمدالكيا ومعها ابسأ الأألة عادمه الصوحا ودغها وأأتها م وهيأ كال دخليال يرمين والخلسا اواسه

# صِّغِي السِّيمُ السِّيمُ السِّ

مشکله سو در بناه کی دخار فی فرود

# مفائق ماريخية تذهب بالنظريات الخيالية

( بقلم المربية الفاصلة عبوبة موسى )

اعدات الحرب العالمسة الكبرى والرحال معدون أن النماء لا يستطعي القيام كاعممال الرجال الكثيرة وامهت بصدان اعتقدوا ال ء . و الناهم تستطيع إصلاح ما يستد الي مرالأعمال مهما عطوشاب لاسها إدااستعدت لان به به والتعلم المديمينية حديق ١٥٠ الأهين عها بدفر نحط فاق المداد أدعى الأعبال السند بساد عديد عا

لأعرف كتب جب وهي إ الدعد الداء على رحل إلى عصب مستحد حيا حركاد a complete the ray of By a Physical Street of the second معمع بدا الأنيل عالمقي بالأخ والمتر ا ماج السور کار میں لا

اقا الله واحد می ده کید اللات والمهي ووالحامل والأراض كي سعيدن لم أو لمان المان عما الما الماني، ما روحي من جال معمور مشوله Simular and the same of the عوصتان ما يحدد فهال التعاليم الما ما يا الم at your factor we want often we we have the the

A Service of the service of حد في مني بعديث الندايدة الداد الداد الداد الداد الداد لأنهن بالسارجون من أراد المدعقة في الإن ملاد من و کا عام هدوه د ما و قال د در 4 174 274

الأميية هذه القرارف أحراجه جعلت التا بهدفت کل در اور لا فی از انظی و لا تر لا تسخ حل و عامر أبيل الراسعي الجديف بلغاج غبرها من المماريس والموراعي غليا فيما الكليا بالما عن عالم أو معاله وفيسم عاما غميها فسند الرابر بركبه والبدلاب العبد مالا د والخراب ، وليس في فلك البدل ما يحل المشكلة الدمة بل لا يرال كثير مىالنساء [ عاصلات لاعمل ولا أواء فالباهراسيم في سال أ مِنْ الحدد خدن الحمة لأمون تحديث في صلب عاملات ورايا كاب أنبوأ من بنايتها عرام يكن رأون جسه البايه مكي ه ۱۸۱۰ ای د لاصف دا بداد الف موض

المشبي فاحتب دفيها للوبائن أعاله أن في الله مه يافض وضاء وأخال العسمة المراسعين مع المسامل المسامل خظ كرامة أسرهن كل يمما يناسب أسرتهما والبيئة الني مشات بيها يجب أن سرف وحد إمام تلك الحالق بال وقائم التاريخ قد دهت لتطريات الحيال التيكامت نقول باعداد المرأة

الديل فقط وأصبح على كثير من الساء أن الحتمت ال تفارق جديل المصراللكي مفارفته قمن مكب عبشهن بعمل مدر المة سردر دمیج عل بعث الحامی أو الدامی أن سم حلة تناسب حياة والده وهكدا هن ساعداحظ وكاستزوجةلا عماهد الاستعداد العلمي عن الفيام عامما - مره و ريده و هو. بلي ريمت كانت عليه - الله عالم إلى مسه منها وقد ترمث ، ما النساء ، صنه ن كالنافي يانا سرافية ليداد الدام عاق روحي لأحلاك وحبيم إحلاه ك

> حسالاً را عد ما لاسلامي ا ۱۰۰۰ حد في ۱۰ حد ۱۰ حد د فتط ۱۰ حاسب علم علاق وهي فيكرو د منه من المبداء نو ياه کم عليم بل لا لمان الحل المان خين يد څوي د ند ه د هې اي پ د وأعيه في عليه في عراب عرابي في التنشل، فيسور لا تجفظ لامرُ درو. ور مماکان طول عشرته ها سها فی شد. رهادفيا وعلجاهات والدارات وحو عالیہ بہجی سنگل دعت می عبدانے دی الم كل لها سهال هجر فلك و الا حل مع بأدو حالا هرف فكالأسطاح للما ها لا عد الله عليه وغاط المالي و فنا الخار عدم اطلاقی عبه عی اللہ می اللہ ارم پ ے رواحی للحدوج مرمی هوکی A LEWIS GOVERNANT A هدلا ارازجاله كالمياجلة إراض جاراها الرمح ومحش مرح وحاس ع هذه لايوج ! قام عهي مد يكي من لا وجد ها خاره و حيالها ومنوا من المراوح على الأناوال إ

وسال مكره "مه وادت ل رکول از جال ال مسلکو مدار و جانب من والأسمة لأنه وعالاتهم وإعاوكالا عمه عي while Carthology of the land صاعوا بين ازوجين مناهر مي

لم يقتمر هذا الصنف الاخلاقي على منار الرجال الماديين بل تعداه الى عطاه الام فاصطر كشبير متهم الى طلب الطلاق وقد طلبه أشهر برحال فرنسا جرآة واقداما وأعني به ناهدون فاحيب اي طليه وحاول او يس أن أع عد حلاق روجته مرغريت فؤنجسه الكسمة أي دلك وكانت سلعتها اد داك فوق سلطة النوك فاصطر م بن الحصم وقدم منياه ما يامسايم و د سخه غړ په و نکمه مع د ۱ ستقومه لله هو وقار حسباحة الي را ألتعبر على و عالما وولاءها التما مع مهما كالمما ر وجة رجل آخر فكانت عي اللسكة احتما

وادغ زبن مفرقها التاج

وقد كان وقد هذا شديداً على لللكة الشرعية واوادم للان المجيم لكن بي روحتين علي وهادان الصاب عي مان م عراسا الله والكنو للوارث أنو وحدوق عمل داك الشقاء فاستساست الحرن حق شمي على حيائها وينصت صحية هوى الملك وتعلبه

أ موتهاي عوس التاس واعتو وه محية حروج مه على الشرع والقا ورصفيت للكنيسة ونزلب من كرمي عرشها السامي الي مستوى الإفرادية تطق مقالسة فمان عسمان ، من ملکے علمت بلپارزوں ملکی فاراق مها خرن فی علمه الدامع و افلت بدأ مراضحة بين الشرح والهوى ولجست عده الحو ب و سا جعمل في چي ر رخ ح made at the contract of the strange of the state of the state of the

و کی ن صور د اس خلا ہ ن بمعاودن موج والأنب بالايم الأمية لأنصل عفران وجلة فعاج للا للعطين منها ومعمه فالول يقصى عليما ليقاء ممهمم كرهه الشدند لها فخذ يسايقها رسري هذا النض من تقمه أى تفسيا فإصبحت تكرها في الأخرى و كو عبر الاسان مشعدان عارف عرف کی کے عرام علاق عملا ہے شده لارغی النوان معمد ای ریکات

ما صفرت لكلمة ي د هيي: قبول الطلاقي فحرح القوم من تلك الاعسلان عواله ی کاسیاهان از میروعد بعوا و بعلاق المكن مني تصد أحدار وحيرية ربد ما الله الا ر الى الحد المعوت عتى أصحت الرأة عللب الطلاق لان الزوج قال إن كنكها عامد

کا حجر أن به عال إن الدار اكتشر ٢ عاملا جدأ المحدا عقيقروج اوا بالماسرعلي التدحي في عرفة يومها وغير دلك من الاسباب التافيه

عرج ادر المال الطلاق والانشراح بعدد محد فحد رم، برکور مام وراد وجون من غياهن وقد أصبح اكثير من الاما تالالىلا بعين عوى المبدولا بعرص عن العدر إلا العبد على قريعاء بوق ترية الناهي ر المصابحة عابله المرافضيح هدلاء لأموت عدمات الناس و أسار الفاس لأروحين المام من المكرة حيل من المثم من باهبات الله من اللهاء دله الداروجية الأولى والأدها للمعوارة كالوالمعج الممريدات 1 mg 2 mg 20 mg

الفاحد البله من السوالة الله العبيراوطي حط وافر من الحال فكانت هذه الهجرة شرأ م ع - ساء ابجلترا اد تركين الرحل ومالوا رهود الدار باستشامين لمن بعد ان تركوا بساءهم وأويادهم محت رحمة الدعر النديي يعمل نهم ما يريد ، فهل كان في صاح الاطفال وعليهم مسال المحرموا من عناية الاب وهم في الجي بماغ عبدائن عنو جيم الحال ڇو <del>ع</del> ورأ كرو على وعاليما أولاء همي ". معيدة تمنع ومدس محث طلاطولان ولك ولاست فعيس هوده رود ساعل حور أن اللي من الماء الهواأو المهامنع الأم a some a series and if man it ه يوه د عباع ميت يو

بر سرای هن سام به عی م هی شبه الآن أم مود الكنيسة قسمح للرجال بالزواج من روحتين كما سمحت بالعلاق عد عمر بمدان اهذا ما ترجو أن يصرهالمطبل على صفحاته

> . . . . . ر خان فی شماع میں حی ایا کا ا رہ کا مہما جے ہے لأسبق مع صنعب و ۽ کي نصح عنی ۾ ح و میمیزیه د 12 2 2 C -. . . .

> > ----



حدد في مدلم فريكتورت في المديا قومنسرية وليمية هو السيدات بحث رياسة السيد إدجو ف كم ، ولا نُوطَف في هذه المصنعة الجاريدة إلا الا ساب والسيدات اللاي اجرن ابتحا تدقيقاً في

و ی داری عبورد ۱۰ ده میاضد طای در در سیاری و حد طالب

#### م أحد ل ٢

a page and the contract موی مرد المداد بیرده الله والمراق و بالكرورامو الواد الما معظمات السام الأماك المامات وكرفيها مسارا والالإطاء a distribution of أعطال كالماوال ماوال ماوال عرفا ها ما در ساوت ام هي آواد هاد عدد د ام آياد د

and a sound of a مكم عقر كالباطأسم فلأوداث تساء المفحافجل فيأم يعهرها واح خير شار عاما الهافي ما جالات و الايل ومعرب رما او کار به المایه المای جرم ره للحرائة فدالم للمقليطات المنام دف بها حدثه سجل وكارهد سما لأعملوا ها في أو الأم وسكنها عددتك عاب عدا مطر وأحدث فسكر في ومن بالحسين

جيئڻ پر ڀي موني ٿي. " في اف د د مد سي جا خ a commence of a ~ \ \_ \_ ~ = ----حقيقا فقين فدينا جم المعادر حريد شديد في بريح أحدد En The Company of the د کی همای خون کا جایی چانداد on a commence of the same الياقلة لدارا الله الأنافلية السكليلة ينه لا الأمر الله الماية من الله سقه افي به الراساء الجامي سجد رواء عوالدي بند والهدا ال والحر شراعه وتايل خاه مواغه واحتماطت براص

#### ور له هدارية



البيندة سولايان دان ش بمتأحث تساعر المندالكيير رائدرانات لاجور ۽ وهي آوڻ المرأة في الهشاد شعلت بالرسم والتعبوار وننت فيتناء أوندن وكلكتاوقدظهرت كفاءتها المدة متدستين وساعدتها على الطهرر الآلة متبلا كرام ش الحدارة على علم بأخوره و منته بن منعه ف وأسائم الديا المساماتي جامعه

عم عدي سنده م م في دي الرسي فعد ١٠٠ منه لا عد معرلا عدوت ووج س من على الماطلة بديدة ويمار ملكه والراعد باحراسه فقط ومدا لحاجه طيمية من طحائها ومماها نائبها العكاء والممد

### ع کثیره فوق د بایمه می خبر فعد ای فقیدمی مای آو آل تر و ناع

وقد وصغت الدكنورة سنيلا كرامريش رسم تلك السيدة المتدية باله واسا كشافي احتى مم وهده خاصية واصحه عي إحم الأحم الساق مهنه و للنقد ۽ وعجب تقدار خدم الصوارة من وجهة النطر الهندية ولاعكن تفسيرهاالا بمعرفة نسية الهنود . وتبدر الدعة الفنية هـ ح إعبيه للتد بال الأور بين ... من ملامح أوجه التربية ألتي لهدا و المثاند و ومن عبده المقلدين أنصف اغلاق ومن هيئة التدكير البادية ء.. والتي تشبه مايطهر صور ٥ توداه وقد عاب عليها رسمها البدبن وقد أرتفعنا التعربك وطول الاصامع أكثر من العادة ولسكن أصامع رحال كانت سيصمها حركة مصطندة لم مكر ﴿ الطفة الراقة مي الهندعي كدلك في الواقع



المصريات والجمعيات

as Farm,

سده رکه بحدال شرو مصور علی مدل لا ای اس

عاقد الوهب بها الفينجف بدا سابه أحارا له شربت بيار بها هدارا بي عباط عيا

مهست مراء الصرية في المان الحركة الوطبية نهصه سراحه دهرد ودعيت تواجبها الكبره ص عيها وأدت صبها من الجهاد غلترك الساء ال أمطاهرات وجعلي يلهبي الخطب وبحررن سالات والرمل الاحتجاجات والسداءات مصراق في طروف عديده أمتييه عابيه عي

وكالرمن قرعه بهضمالينا تنمأن عب حداث عديده وصدرت محت حابية وكليا عيامات ي بناينا وللداب ويبكل هاد الدركة عمدت اس سرعه ي إداران م الاختفال الثالات الصحف السائبة والمستحمطم الجميات وكاعا إعادب المرأة المصر يغابي جمودها ألندام أبكأ م الباس دائم

عى لاڙڻا بيند ويو، يعض جمات أنه وطرمثان أن الإنجاد أأ سأي عصره هن في مؤتمر دولي للسيدات . وليكنا مشهد قدلا من جهودها دالجميات ي مصر ولاسكاد عِيد اوجردها أثراء واستاسب الذئب في دلك ألى القائبات بشنوبها ، واعب أكر الذب على المصريات توجه عام ، وعلى المتعلمات منهى على الأحصء لابن غ يدركن بعد قيمة الجياد النامة فتنتع احداهن بمعيشتها الخاصة وبشئوب الشحصية ولاستيها أمور البلادكثيرا أوقليلا ولا تؤدى عصبها من الواحب محو المصة درسه حصر، وهذا بها مجد كل سيدة في المات عصوا في جمعه ما دوي الله مهد ويدلك كرعدة لأساءو خما بباءعتما عدر يسري من في في منها والله التي ويد من الم والمد المركاسة كالدالم في حدة الدامة وقد عصم معن الفارثات مف حجات

في مصر و يقلل إنه عقبة دون تمميم الجمعيات

سع جمال من أن جسع ساء

مساً کہ حمد سائہ عمومی

وأداكل عدد التشاتان مصرلا زال قليلا عام على قائد كأف التأريب هيات عديدة قراعة، وبالناجهوا كالتاق سنان وهله عرأم عصراته واتمنأ تمقص ساءنا الهمة ويعورهن تقدير القياة النامة حتى قدرها

الشعر المقصوص فيالصين

القشت ودوقص الثمر اعتد الساواتيثياً عطيماً قلم بين بد ق العام الصد ف الا ا مقادت مازي الى هنده النادة ومشين مع التيار . رضلت الساء في المجركا صلت احواجي في البلدان الاحرى ولكل الحاكم دتشو بوج مياط على متنافية بناني العبايلة ، أي يلغ عدر سكاميا حميج مده بأص لأعمىء صغر اً را روا حبر المام هماه عاده وحوا م تعميالشمر على مالمودة الأورو بية و ، والى النارى، ترجمة البلاغ الرحى اندي أصدره في هذا الصدد:

ا و لاشك عسدها في آله يوبيعد فرق عظم بين الرجل والمرأة . فيجب اذن أن بكون هذا العرق بادياً في الطواهر . وقد رأيتا إن النسام سرن الآن مع دالردة الأوروية، ويسدن ن ودي شيا هن الصاوارة الدوة حظيهن

اء وحرر الأن الدين في عهد صفر منه وخرب أهيسه فتحشى أرامس بالأخاله إي عدم التعريق بين الجدسين، بين الرحل والمرأة، بين الذكر والأنق 4

الدولة كال الدحب تنشي على م ألمافظ على الدياسة والتقامد أأسيان أفيدر أموي همدا عم الساء من قص شعورهن . وأدا وقع عدره من الآن مماعداً على إمرأة واحدة تسير في الطرفات وشمرها مقصوص ، فانتا ستنزل لية النقاب الصارم الدى تستحقه وتحسيا عبر تمثرلا يتبراء ومثلاثردده الألسنة في الحال والاستقبال وطيحصم الحيم لأوامر لاهذه والبرتجعواج

## دياو تاما أوأصل المرأة - خرافة هندبه

and the second 7 · 24 · C حور ب حوره بداد السيواد الراج الا ادف براعاييد الاستام براد المال يتمد الجداد الدوالمتبدية الأراحا عمرة وهما في برس مدم

الرحيد فيد فردان وقيد نے یا ساتھ اس کا دیووٹ ه د الأبوده رشد باخر على ر من المحمد المحمد المعلم المعل ولأخول عياضاء وبالت المحاجلاته the sales when you عيد حاد مساد د ما حادث الله الساد الله يق وره أحد عمر الداعليا حي عنظب ف جميته آلاف مرالأعين اللتبية .

وأخره أنا زند فير بكادا ينجران الى محم الحمال الاسرة وهذا الحطرلا بكن ويحساب هغاب

الناطع هداحتي رعب فها كل منها لتفسيه A, 44 2 - 1 4 2 - 1 4 5 1 1 1 5 NA

## القيصاد في ممات البيت

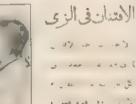
. 2, 12 25 was a large of the a state of the state of and the same and the state of the state of

معن فع عدد في مدأ في أحدث على لو علمها هم النيان عبد با ديرا ب الأرقاء حريلا فلنجال مما فالسفاء الأراف حل جات وي ل أح ١٥ و and the speak of a ٠- كل - - اكل - - الله - ا که تعالی از به این کار می در ۱۹ روح آن دانه عنواک مو «ره وال كان هذا الوهم لامير وله ما مم م أم هبطت هذه الصلوقة اليحيثكارسوها الدلك حلافات بن الزوجين عن عن ه

Same as a second ى ا \* \* \* \* \* \* المحالة لوزوا مواقاته والسو

ولحل الافصل من كل دلك أن عصل ہ کی ہے سبال میں and the same of the same

کل د ایا د ادام کاران سامطه and the second second A DESCRIPTION OF THE PARTY الأنب الماحد الديدة وعما الداخ ال مدافة إدام الأن الم الفي السبب الداد الم المراكز الدائم الدائم المراكز و مرال الم مع العلمه والم سده در چک چې ۱۹ ماه دی ال عال الما الما أمما را



﴿ رَمَامُ رَسِمُ لَسِدَةً أَمْرِ يَكِهُ قُرَائناً عَلَى كُتُفِ ﴾

1 4 - - 4 80 J € رحم عام ما الل مر ب م م م م يات اربي فدو صورو ري ساء ٠ که سر أحد ما مان شكل وامن اق کیمیا

# أزياء الشه



( wāe ) من النبيج رحول رقبه قرو



the second ا ا ا د من دفت د حا عشق لا ياه السعدة عائمة سدات الأق Car 3 242



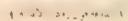
﴿ مَاقُو آخر ﴾

# 

### اختلاف الجمال

S. 50 25 عسب - يا في كل أمه ولا شن أن أمنعه عمل مع لأسرأ كالحريات وفي هد عب حيال ه م 1170 - 4 X 1 Ar وتحمد الأمهراجي وق هذه الصورة أربعة أمثلة للجال من أر بعة اركان ٥٠٠ وفا عبدها عن حيد م - / / ----ای بلادمی









﴿ المثلة لاميلا جونس لا- ١٠٠٠



ا سته حرسه مره ه



﴿ الْمُنَّةِ لِلْيُدَامِنَا القرنبية ﴾

لهو اف حول الارض لأخشى بها حل سنع بعادة عصيتم عدوات جو لاراس ، است عواد ما اً والمه والتي فيم لأسور على فتعدم لاموح في مرص مه واد ما مجمع ا والشاه الداب هو راول في بالاله للملقة خدا إلا فللسيا للدي لدائل خادوان أأتناه الشي هايدا العواف من أعاب الأحد ال حمل لم يريد الأه وي ياحد الحد لا في

وسهد في ما الأدن

the first way we

تحسون فتعيد فنه مدم الأمه

رح - العلمة الرامجيلة

م رحمري في سدال

a who we w

100 1 Car a 400

· same & it your

فع ي الأحل علمي

gother we see the group

على حواص شعوب عديد.

عدل جو د اس في وه عدده احمه \_ \* \* \* \* \* \* \* \* \* في جيه عالم الما والماليا عالم tion to the substitute of the tion غیادی ای محمد بی خمواسی a factor to the a distribution جي في مد ۽ د دير جي هيپ عجيماني بديادة الأراني مالجه قارم عو ہم عے ہے عسم في بحواد على إلى اللها والمود لأماء فيمع عص التجارة أميني عد مصلا لکه دوري تم نورت عاأت بالنبية ووييل سيير الدخالية في ساح نام ہے ۔ اس خد من رافاته فتحرب خداء فامره عليان الحراة في أحر مین کیمونی یا سکیسد مدد

#### مار فصدف

هر وأمير سواجيدو المساوي مي یہ اُرڈ افراع کی مراہ اُن معید جا ہے۔ اُرڈ او یہ کلی اُم جام دا of the said of the عرائده في إيام فلأسبع معدم و هذه الفكرة وعداني فبدواتيه افتها لى نرشاد النظاة . رأخين في ندىء الأ تعصيبه غيران الناس عرفوه ويهجما تهافتاً عطها فراجت مجازته وأصبح الأ أكبر و قصاب ۽ في فينا ۾ تاجرا هن بجارها والتصل ف دلك كله ما لد الى العدم ألى تهلت ادارة أعماله وقولت المدفاتر والحبءب



المنداع أجداه رفعاهن سامعهم

a contract of the contract of

. . . . . . . . . . . .

الداريد وراسه و والسايد لا لا يداو ساعده مشرار وفي وبالحاصمر عجر

# شبــــان أمريكا

رشسان معر

= 10 ... and the state of the same . . . . . . . . 12x 3 2 14x23 - + + + - . . ash. . . . . . . ے فی عدمر ق 6 7 4 4 5 5 7F tre. \* · and early early the court of the special party of t

> والمصر والينف حافاق فتارين والجاليات عی احدی وم یا جنگ مہ And the state of t ولد ولد ول أولو لي الحو علائه ورف حه رسيد عد Fra Long Congress أسارر فأعا الأهلها ص ر به بایم کی فقد الترطف إاجد مقدمي حد الحربه ويهيد رقاده الأسا ونصاوعه الدوكن محسى الوبارجاء عادف ملت العوظف وطاؤمه وآعاب بالشبان أل يطرقوا مبدال الاعمال الحرة كا طرقيا الاحانب وكاطرقيا أيصا



ما فيد مار وف مدر الماللاسلام في مراكا وه الأن في سه عدمته و بالاس

كثيرون من لاسمي عمر في قدر

وعن ها لاعصد أن راد عود الا اد واصف بن حصي بديمه والدعم بالسالد تصعه أديا واقعه برنهم كالت السان السان أم بكا وكتب بعد الحاقا من هدمو لأي الم سلاحاً منها أفلا النب أن مديد فيرد عي وأن صح في أكر . ١٠ تا به وهو لا ران

الا مه عنان بيد مياوه شركة كيوه الأملا ب ال عالى

وهي لأن في من سمعة عشرة

اعتادت بالمنف ولاجاعات الحائلة الرابعيدية علم الي لأحمد دميع على المراهدة فالهاب الوراد المدالية الهرافي

مهاأنا أهم من عدع سمتن مواحد يارا وكفور

وفواره وهار بان وعيرها أوسكن في مندان

الامادي ي- عاصده واعدا العراب الكرابي الحياجي والخاصاعه كاياه سامل فلم اواتبا حياملا عيميه رمي الياقاء مناعه بعي

عی سے قد سار وقت عودي الما المام المامي دينه الع والكاملة على في لاس ، د کر مدر بدوود All the first and a second في عد المعمل إلى أ وسد والراسة المعارض حين كالب Big a same man en معوالم موسور الحداث فالعرابكة معالي في سدي خرو في سه ۾ په جي جاء في ۾ لگ اليم فات Lago with you will کیا یہ جہ سی رسا مقه فول افي ال a was a same ے کے درکوں سافیہ " مستحده كراو وضلة 3, 30, 45 - 4

بالطاع من وطمله الأون

احمد الدي البيد في في فقيد فين لاسكه اق شه ۱۸ من شام ۱ عهد سعد ال دار دال الله الا S TI SHA WELL 12 July 1 - 42 2 ل سيم ه د سا سا د . . . . . . . . . . J 4 4 1 The second many than a اق نه د د د د د د د لم في يم يا حد جي الرابية a Komp on

> ا ره دول خرمي د ب 1200 mg as 150,0 لأفي الهامي لأسماء ال مه در در ما معه عشره من سه و که لا ن من عی ر د ای اثر کا و د سأمل والذير وللكني كوسو تأسيا بالمسياء وقدأسست مركرها الدعالم والاعلامات وهو ميدان واسبع للمل الجدى بي الريكا على الأخص ريدأت حيام السليسة والياني الماسسة عشرة من عمرها أدّ عبنت كانه في مكتب للإعلانات وما لبنت ال أبدت كفاءة كبيرة في جلب

ىكتىم حب كل علاس . تى سب النظر ومافكارها الثانة فى تـكوير شكل الاعلان . وأنلك عينها دلك المكتب وشاعره الإعلانات و يه و يكب و عبد عبد ال استمرات كدا بهارافي الاعاقة الراعبين عظها ها الداهب كنا أفي طرق ، وسالر في وي اعتمال من من لكان على الم فللاطان الالجعار وفداكست مله هداه أحاد ومانسان صارب مسافيه في شركه ك ، الأعلا باوعت مدرد لأعاها

> وملتهافي حام بالمرابعراء کيو مياه هومنيا آعامل جي - 76 + a 76 7 dans . " وفد برس فيحمله كوحد والمم الأدب الحديث وكان لامكاد بوجدتي امريكا متديصعة سوات وعرم عداأت كلون المرأساهاب الإدوه العصر في أكل محاري کتبه ، فیمنة ۱۹۶۰ عبارتاعن عرف صبيرة نحوى الذلاب العدادين الثراف من عوالات وطعها على حمايه ولم تكس له مر معیں سوی روحته کار التاشرون الكار بمخرون منه م مشر ، عه ، محمد - على was to the world الا جودت سنة ١٩٧٩ حتى كان محب مكاتب كين دات متعددين عديدس وماحب مطبعة عطيمة وهوالان مماكبر

> > التاشرين في اميركا

فيح با منح هـ با باك كه دي دي ويد د د د د د د ميد



المكر بالمراكيات في مراكا وسيه ماز من م

الإعلايات وداك بالاشعبار الي كاب مست وصفه مها فدن في حدد مكالم وی بریم جمع ویلای الای الأسوع و به سه کنیز حصر و لامه ، ای مکانه فوجد دسج موقف سے کا عن الاؤ الاعداد الكري وصاله تم مديراً لاعمله · سدىةالىيجەرىركزە واسىمالى: ماير ، وصارشر يک وله موق دالناس تب ستوي تا يت قدره ۱۳۰۰، ویال ی السنة ( أن الفان من احرات في الشير)

هذه سعى أمثلة والفية عقوبها لشباطا ولس مها عظه دانة للمردافيا بهمال الهمةوالأقدام



# نقد آراء ابن فارس

4 6 14 2 4

كرك بالبع يرفني درايه . الدكم عمد عي فاعمة لهدجد دي دراسة الأداب العربية، وحسبك أن ترجع الى ما كف في نقده من الرسائل العلولة ، والأستار الصخام، لترى كيف أثار دلك السكتاب ماعمد من القرائح ، وكيف أخط ماهج من الخوال ، وقد حمد ا اللي حال من البقطة المطلبة رجو أن تطل مرجوة النفع حرب المدار . ما أذا العجب كلب بحرص المستشرقون علي الاغراد احياء مالحار من دخائر اللغة الد 🕠 مد س 🔻 مد ، كل الإسي منطع في قنو ماكانها بأمنا المطبوعات السربية في الديب أكثر وأصع من مدعد في شوف صدء طمال سعى الاطمئتان تتد استروحنا بمخابل هده الحركه الصكر بة التي سكاد تشعرنا بأن در مه اللعة السر ية وعلومها وآداجا أصبحت مسألة قومية سنينا ومهمنا وتأخد مرخ شاط وجهودة عليها يرا أسعاقه البراسنون والأحلو والأناء في براس ويرجدوه الدأسلامهم من حاج البرائع وتمار البقول

وأريدهنا أدأدرس طالمتس الشعرا والكتاب والنفاد الدن هو من جوالعة العرية وتأصمت بعصل جبودهم عناصر الحياة البقلية في الشرى . و` مأ منفد آراء ابن فارس في مقه اللغسة البرابية وسن العرب في كلامها كما يصو رهاكنا بمالذي أودته حرية الصاحب اس عناد ، وأتقدم دلك بكلمة موجرة عن مواده وأساندته وتلامدته وعقابته وآثاره ، وبحاصة كتاب الصأحبي الذي بأخد عنه ماتاقشه من الآراء

م معي كنب التراجع للسنة التي ولد منها احمد من فارس ، ولم يتعق مترجموه على المكان النك ولد فيه، وقد سبه أنَّ الاماري إلى المُسكَّان الذي مات قيه وهو الريء صهاء أنا الحســين الرازي ـ والرازي مسة شادة الى الري ، و يانول ياقوت في مسجم الاداء جـ ٣ ص ١٠ و و اختلفوا في وطنه فقيل كار\_ من رستاق الزهراء من الفراية المعروفة كرسف وجياة لماد أوقد حضرت القريتين مرارأ ولا حلاف أنه قروى . حدثني والدى تحد شاهد وكان من عملة خاصرى عالمه أنه أناه أن تسأله عن وطنه فقال كرسف ، قال فيعش الشيخ :

يلاد بها شبعت على عالمي ﴿ وأولُ أَرضَ مِسْ جَلَدَى تُواجُّا

أما وفاته رحه الله مكانت بالري في صفر سنة ههم صيعر به وقد دعن يجوارة شي الفصاة عل | والشعراء والباحثون

د كر السيوطي في خية الوعاة أن ابن فارس كان عبو بأعب طريقة السكومين وأنه سمم أ... وعلى من الراهم من سنامة القطان. ودكر الله الالباري أنه أحد ان أي بكر احد من الحسن إ الططب، والله ثملب وعن أني عند الله احد إن طاهر المنجم وكان نقول عن أني عبد الله عدا مارأيت مثله ولا رأى هو مثل تسه

ندي الدي الي المراجد العلي المراس ما الحاد من أنه با العاد الي الأعادي الساهد عرفها ما صل من كان لاماره الله الداكم العرب أن بالاراب عن الما الله عدد فتد ، مر هدال فريه كا معر يه لا دف ح ميه ، وسكى رأيث أمثل الجاعة رجلا فصيحا وأشدني

> وحال المملات على وجاه إداع أعسند في أرض مدعو أدا صفرت فينك من جداها ولا يفررك حظ أخبت فهما وحل الدار تحررت من يكاه وتنسن تو نها ان خفت صبا ولبت واجدتمأ مواف قابك واجد أرف أرض

كن لاس ورس عند كثير من التلامدة أشهرهم الصائحب بين عبلته و مديع الزمان الحمداني أساط مرالصاحب فقد المرا موقق، والتهت بثقاق (سجم عل دكري الصاحب ال عباد) تمت بيهما الأقة في بداية الأمر حتى وصع ال فارس كتابه (المبلحي) سبة الى الصاحب ، وحتى منح الماحب الزنارس موله (شيحنا أبو اخسين عن ررق حس التصنيف ، وأمن فيه من العصيم ) ثم الحرف العدم عن أن قارس الانساء أي خدمة آل السيد وتعصه فم أ فاقلة اليه من همذان كتاب الملجر من المعطالالصاحب ورد الحجر من حيث عاملتهم لم تطب تحمه بترك دنظر فيه وأمر له بصابة وكان الصاحب فيا دكر ياقوشان معجم الاداء يعرض احباء بان فارس فيد كر آنه رأى معن الجيان بمنحف ورمون ... م. ح. م. م. م.

أأتمامها فالمال المهار والأنهاق المالي والمالي من كتاب بديم الرمان الى استاده جواه على كتاب ورد معمد له من الم والتاريخ أن خكر هنا تصيدتك السكتاب تترى كيب كان م م م م م م م م م م م

الملكم بالأللام، وكالراكم ما الله الله اليالي العواهرة في للله و سيرا وفقوعي والمماسية كميا بعيان

and a superior of the state of Constant Secretary of in a man a serie regeneral a facilità ca mo عدد د المناول على ها " للكنام الله يا عديها أما العالي عالي به

و مع کی سکتی و سام مدی کی کار ومس تحديد ملا و د عدر الله

أماليندية عاطية والانتدار ببالعدة مسكريان أمراني فراس أمالاتم الأمر عام عدد ال حجاء وجدا الله والدائب تعدوله والدخير عول الرهن يهد بردن الأعرب أم علاقه دعية ولا حيراء الامان ما يا الأمارة معلى عود را به و برمانيم في سكن دولاته فيدره ما لأدره أماي ماهيده بيد سور

ها ما عامي الله والساؤ حل تحد الأحا

أما فلي وألما وأحواء الموالية

الاراب كا وكد عليه الدا العالم والدارة الدارة

أم قبل دلك وقد راوي عن آدم عليه السلام ا

تنبرت البلاد ومن علما فوجه الارص متمر قبيح أممل ذلك وقد قالت اللائكة أتحس عب من يعسد فيها ويسعك العبوم ) وما قسد الناس ، والحمة اطرد القياس ، وما اطامت الأحد - ادام علام حض عسد لثيء الاعرصلاح و وعساله الاعرصباح ا

ثم اختل بديم الزمان الى الرفق بأستاده والعلف عليه

و ولمموى ذيل كان كرم العهم كدياً براء وحواياً يصدون إنه عد ب سب وان عن توبيخه ي لفتير الى لناته ، شعبي على مـ " مسلب للى ولاله ، شاك لا مـ كـ لـ حرجر مد عن أمرية، ولا أقف بعيداً عن قلمة دما ١٠٠٠ - ١٠٠ معدد من كل سمه حوسب الله مراً ، وعلى كل كلمة علمها مناراً ، ولو عرفت لكنان موقعاً من قلبه لاغتنمت خدمته ، وارديتاليه سؤر كالممه ، وهمل أقامه ، ولسكني خشيت أن يقول هذه بصاعثنا ربيت البتاء وله أبده الله النتي ، والمودة في القراقي ، والفراع ، وما بالله إن وما صنعه الحليد، ومستدر عد، و لبست رضای ، ولسکتها جل ما أملك به الی آخر ماقال

ولو وجدنا بص البكتاب الذي بدأ به ابن قارس لعرفنا شيئاً من صور تلسه ، وألوال قلِه ، فان لأرمات القلب ، وطعات ألنص ، دلالة كبيرة على المناحى التي يجنبح الها السكتاب

كان أن قارس ومعا إلى شعره ، ته . في كل سعب حي عمل الروحم، الأعلى و وم يكل يمو حتى يصل الى حودة البيان . و سره في جلته بين واضح مقد . . محنى منه ف م في عر مع رحال الفقه والحدوث عدي والدالاعراب و وقد كان سي سيد حسر المجاليا كريد أو للردوية احتاجم بنص الدنوب ، فأما الآن فقد نجو ، حو إلى اعدت حدث وسعل عديد ولف فلجيء قادا بها قالا (عادري ما الأعراب مساعل محديد دفيه )

وللمدكات حص من يدهب نفيه و براها من فقه الشعي بالربية الطبا في القياس، فقلت رس حي من هو حدان ( النبي على هذا والدعلي إقامة الدليل على سحة ثر 4 لا عم هـ معناه ولا عدرى ما هو د ودود دلك من سوء اللا ح ال حديد المراب المدياء ومن أي شيء هو العدل والبس عليهمدا واعتمل إقامةالدليل

وندرى، أن يعمل عده الحلة ، وسياها جيدة المني ، نقية الاسلوب ، وسيرى كف وصل الكاتب إلى ما رمي اليه من الهكم اللاذع بالفقياء والمحمد ثين من غير أن يلجأ إلى غرابة المسافي وحاجزه لأعاط ماتي هذه أحمله عنا دنه على أن عديه الممهوم عن الهمه أغرامه عداله العهم وليست من سيئات العمر الحديث

أما شمر ان فارس فهر على قلته مكان يقف عند شكوى الزمان . فمن ذلك قوله وقد قل ماله وكثر دينه ولج ينته علمه

ستى ممثان النيت، لست خائل - سوى دا ، وفي الأحشاء ثار عمرم ومان لا أصفي الديماء السيدة العدام بالأسال . كانت أعو الله الذي أجالت عج أفي المدان وما في جوف يق درام وه به ال كثره هم مدم م به الهرة والمكتاب والمصاح اد أوي الي يته المقفر الجديب وقالوا كيف حالك ا فلت خبر الفصي حاجة وتفوات حح رمت هموه الصد عن يوما يكون لهما القواح الله های و اصاده ی المستهای سر ۲

وقد تسايد فيا فاعه در الحراء خاص ال دارا الصاب الاستحراجي المدينة was all many bear a series of the الا الما المرجية الأن جنبي منها فيان فلا ن وو او يه مي حال حامي الداد الحيام الله الله

وقد يستجاد قوله في التدمي عن هموات الصديق عبت عليه حينها معيمه - والبنالا أسبت طوح بدبه

فلم حدرت الدس حرمحرب ولم أراحير المنه عدت اليسه

ومن طريف الدفاع عن عدهب الكوليان، كالدائرة إلى الماح علم الدارات من الدار ي هور الجمود

> د ب المده و المستد الله الدي ا با عدرات عال في الأصلام من حجم حدين

ر بالدي الماحي) إده بن ما بدي مند د (الصاحبي) الذي قدمه الى عداجت ل ما ﴿ وَمَوْ عَالِمُ الْمُجْمُ بِمِعَ فِي ١٩٣٧ مِنْ الْقَطْعُ الْكِيرِ طُمَّتِهُ الْسُكَّتِيةُ سنده في سند جد الملا بل الحد الاصحاد عند الحراء الله المائند من مكيم بالكليم لتمام دواهم المحابد عيالجه والحاورة بالإستطالية فائت في مدين ن سفة « هـ . يه ه حقه د عب حرة الرادة د يه يا في داخية السبخة الشاخية الأن السبخة السبخة السبخة ال أعلي فيم فاءم الدارة مداورة في الأخلاد الأماد الدافيقة علاء الدار المراجعية عميه فسعي كالمرافي باقله مي فعلا الراجات

عرا الحري في عدد الحاد الراء علمه المحملة والخاد في طيورهم الرحي الوالي خلفي لي د خلاف د الدن هذه الحدد فهد الله الأمان الأمان الأمان لف د د د د د د و که د د د دی ای سه ۱۳۰۰ که د م د ای د سه مل سی خ المهام دين دينه د د خيري سير ١٥٠ د د دي عبر جد مي د يه عدده کي به . . دید ق عد چی رحل خدر هوت تحسیناهسایره نشل خرود ، د عد باشد از اس عهد بدن . . ٢٠١٠ م. م. مبيد احث نموه النبرة والحية الكل حق ولمكل جديد، العدال من فارمن في كان العدالحتي اللها جمور واللها هوال فالحرا أحاز فارمي

بالفول السنديد ، وحسب القاري، ان عالم المراح الله المراحد في المحملة المحملة يعرف ن الله فارس عنص النزوص على التشبعة والقول في الله الله الله ما الله الله الله يحسنه ودقته واستقامته على كل سيبجح به الناسبون الخسيمالي التي قال لها الفلسفه، ومن هذه امًا . أحد الشبح محبت قوله في رفان ﴿ ﴿ الرجنالِدَى هُ عَلِي أَنَّهُ فِيلِمُ فِيهِ وَحَقّا الرَّالْطُعة لابر د عن سي الى من هداد به ما باسل لا ير دس الله دالرجل الذي يدعى الله فيلسوف وسيطان من أعتانا محل . . . . معول لي اللوم والقدول

وأعرب من همدًا أن يستنكر أبن فارس أن يكون الفلاسعة مؤلفات في النحو والإعراب وال سينمد أن مكون هم مدا صال ، والمواد في الأناء أدام الدفعية عرا فيواء أحدرها الى بدان سيمون عكراسمه فد يان جمها بدات وده للدب خوايد بديون دا وقف كه ه الأبدالي على مشهداء بدر السبه علوم آند باهل الاسلام فاجدو على ؟ ب علماً لا وعرم عصى الدفيه و مناو ديد ال قدم دول الناء مكر و الراحم بشعة لا يكادلنان دي دي بطق جا ا م عو مع بلك أن الدوء مد ١٠٠٠ قد م فوحد أه قليل أساء فرر أخلاوة عمير مستقيم ألورن ۾ أبر عمال في مصب العارض «وعن عرف داالله والسرارة وحفاياه علم أنه يرقى على جميع مايتهج به هؤلا أنه ل تحول معرفة حدائل لأنا على لأعداء المصافدة للتداير الأأعراب بشاه الأعداث والمراج كال الماسمة

وكديدكان الذي التراعدمين في سوم المديدة والراحظ على عليات الإنهامين التناجرون لوم ، وهذا كله هاوت من للجد أم خلا ألى أغمون و والأ فكلب للعد لباس عي النهير كاء الوطنيا في بيراس حداثين الأسا

الله هذه الناجيمة من عقلية الن الرس الن الله مراس الله في مد محي م التقول: و وعتان أى الجامية الشرق من حيامة النقلية ، فعراء من المسلم أهن لل مصران طائعتين تتمتلان . مدعو احدام أن الاكتفء عا رك التقدمون من الا ٪ والادبية ، وتدعو احراها الى الانداع والتجديد في مام د تاب، و بكني أن يعرف الناحث أن من رحال دك العصر من الكر اختيار الشعر اكتفاءاً بدنوان الحاسة ليرى أن و الرجعية ﴿ كَانَتُ تَلْتُنُ بَاحِلامُ اولك الناس ، وأن الصراع مِن الفدم والجديد بكاد يتصل الحياة الفكرية في جميع الأجيال

على رسالة ابن تارس الى محد من سعيد صورة لهده الخصومة العلية التي شهدها رحال العرب 👚 - المنزكة بتكارولنتظركيف بدائع عيشعراء عصر، درعي عدر فرحف ررسد" و الفيث الله - . . وأحجث البدادة وجنب العلاف وحبب الن الانصاف وميب معاتي عبدا لك الكارك على المنس عهد إن على العجل؛ ليمه كانا في اخماسة واعتدمت للك. ولمنه لوصل حلى يعبيب العرص الدي يرر ه ويرد المجل الفي يؤمه لاستدرك من حيد 🗻 وظمه ۽ ومحتاره ورصيه - کئير ً نما قات الاول

المادا الاكاراء ولمالاعتراص . ومن ذا حظر على المتأخر مضادة انتقدم ، ولمه تأخذ بقول من قال و ما أيك الأولىاللاً خر شيئه ، ونذع قول الا خر وكم ترك الاولىالاً غر، وهل الدينا | عاروه الردوس ، وفي شرته مص 🕟 ب مر و 🚤 🗝 مه

لا أران ماء كال إمن منها رجال ما وهان نعوم عد الأسوان محفوظة الاحتداب الاقطام وبالتعاعفيات ومن فضا لا بالباعي ردان معده بالمفليد على دهب تحدوا بالرماء لا تلطم لا حراميل المدارات حيى و عماميل أعهاء واحمم منا جمعه، و إلى في ذلك ميل أنها، العمد المعال عليماء إلى الدار السيام في جال الأحكام بارية المحتد على بالأمل كال فليهم bushed the second of the second of وم حرال الاستاملي المداوية حجاله والمداوجة الدم حادج من حلالا الديال لا له فيها ١٠ وهي حيات الأحداد . الا يا لا در وعيه و عيهم و المالي ماض عديا في مدينهم الألفي حراق مصله بدا المساعات في خام فللمهمة ولج يجر معارضة أن تمام في كتاب شدعته في الأنواب التي شرعها فيد، آمر لا ينوب ولايدرى قدره

ور فيد الله على كتب القدماء الصاع هم كثيرا، ولفحب أدب عزارا، والصلت أفهام معه الراح بالساب ما بالموخي أحد غطابة ، ولاملك شعباً من شعاب البلاعة . وفيت الاسع في المحمد المنسب القلوب كل مرجع محمع ، وحتام لا يسمام ( او كنت من مریاح شدیج این او ی فی صفحا مرای افران آن آن فا اهلا جدت اول رم ماعشه به فواد داد مدد در اداره از در این در اینجام خواند ادار داد معرد او فیام هد لمتب على أن ياليا جي مه از ير وأنعه يا راه فالرد الدي أنيا بالدا الحتد عن الدرجة من فيها من جد روعت و القالم في الما معتب و ۱۹ الله الله الله

الله في الجه بيرفة مرج دان فاص عليه اوفي يؤا بن بن ان خطب درساهيم المد الأحالات بالفديا عدجت المحاجا كرافي فالداما محربها في عقد الدهوري الروامي دارلا سأن من المن المداحلات مهدا بالرامي، وكاب عدي بديراس حدي ..... وفيا ستجدد في توسير أن طو با يم وب وسيون و الأحل أهل في النا

> وفال الفاصرة المحار حج عشا رباء کی 100 - 5 - 1 Day 4 \_\_ + 5 30 0 130 د أو ١ سامه من عيان ۽ جو سينده جر المالين المسطاع فالحالين به کوست به چ سد رو احيم الدفيافال سلحر ف عواده فوق حاميا كعال

> > واستخدام فوال حادث

جىنى دىمىدى قىدە الري في هاي فيم علم المالية كالمكتب ها \$ 476 LA --

> والشعجد فوال عص رحان الواضل فرس د سب س کی ی

وهدأي متى وهددا الحساب وتوقد وملت لمناد الشباب و کار 🗀 همرات شن الشاب

ه در در داله عص د ب ال د مثله ق ھاوفت مرتي ۽ سي مراحوه المحد المالية أي کل تمسی فد حافی 💴 . به فی ۱۹ مسه مود د چام سی د د س كالمستدم ليهافل فيسال المتداميوالع عمر

# a C-liand, l'a est



فتحب بده د حاداد بتحدد ۱۰۰۰ به که د الداد الماد الفراه ا في هذه بيند د د در مصيف على د قد عرف رأس بد حيثه د فسخ د سوايد لهم

# كيف تعتنى بها الائم فى أوربا



ونجر لامه حدد و یک سای سایان الامدمه با کارش مدی لاحه عشو

له جهل في معلهم الدينمة لم أو العدول من مأه ما أم أو جما بن عليما منه و کہ جب یاض ع کا وہی سایہ اول کا ہے۔ فعاش رضاع فیتمام وجدہ ہ خدد مسئورا ساكر خوصتار وجوعيمارها الفسيا وفي فراه كل الله العمل فالراج معيي Livery of the second of the second of the second ولا دال قد و حد عدال حل ما عالمة فن عاص ولا مكتبي الحداهل برصاعته



مالاً اله كل في ما وعراب وكاراً أوكانك لما تظام حاص ثبيم في استجامه والمحشية أن تنتلل جرائم الامراص الله والحروج به في الهواء الطلق وسالجمة دول أحد كار الامياء الالمان إن الطفل الامراض الطعمة التي قد تصبيه - الي تمي لا بصح أن يتمل الا في قدمه و بدلك وحده ﴿ ذَلِكُ ثَمَا لَا يَمَكَّلُ حَصْرِهُ فِي هَدَمَالْصَعَجَةُ، وأثنا عنع شر الحرائم عنه فالله حتى ان قبل في هذا مكتنى تما تشدم والفت أحدار قارئا تنا ال سطل الدالح البر للصمده في الله الصور التي شرائط في هذه الصفحة كأمثلة كل حن ورر الام المرية ترصع طفلها في الترية الصحة النطمة الدي المر ـــ



مطره لف الطائل طار قة صعبة

هيملل الهالا مسافي أريسة أطالهن ويث و يدف ل مع مد مد عد أل مد مؤلاء صماية هرالا تبتديهم الابراض عن | وسياسة ، عدودة . فعي زم ش مه ب يرة وأوك. في الحاة وعن تمم للاده 📗 ونتيس طوة بين حين وآخر لتعرف مدى ي عبد باس أن عهده من أكله المعيدا أو بأحرها ، وهي تقدر المعار أيماً و \begin{split} 🚅 بينة ي تعويد الابناء علىالاخلاق الناصلة | حق قدرها وتعرف أنها قد تواد أ. 🌊 🗠 د

> يعنى حسمه وافتحاره وأسيدينه ار س اور ص وعدے فی more y process وهدا ستدعى من الام دواء المطة وعبه العنابة

واكر قاعدة مي تربية العمل عي أن رباء أمه ينصب ولا تعتمد على الرضعات العاومات، وقا ئيت أن الطفل الذي تحدى 🕶 به سايمرط ان تكون هيمه مليمة من للرض - يكورجن وجممه اقوى من الطفل الدي

والصفات الكاملة . ولسكر تربية الطفل لاعمتاج أ وأمراصاً حطيرة ، فا الله على مدم المدمنة الما على مدم المدمنة على تمامة على توج





أوه ل الله على بالانحثت على سهب الرعبي أن تسي ورارة المعارف كبر عناية عنه . و. يكور في أكثر الاحوال لمن عدر من أرية الأطفال في مدارس الناشطانيا ملا عدود عدد الم عدد ي حديد الله عدد عدد المال من الل علم أحو



## العلل الاحتاعة وعلاحها

فع راهند ما حواج الله الأخورين عاما الطالب أن أن الله

as a form of a رعوفحي برخمانه عا are the comments Same and a service - - - ten . . المسترسمة عراقاهم أحج

of a total day of the first men a se a se and the same age لأخياس فالمحالة and the second

صمارح بهر حرحا الى سم فکردیندن بایک کی a tone income a war المراجل المراجل المراجل المال هده داعله الحج الواطنين للأحواج التي e government a second teach when the same with the same الاستطارة والخار كد . حيم ي ۽ لا ساء a was a see معامكم عدد في حجب معدوی ولا فی در سد دی شری والمر علی . و عجمه این است ای است در در این لأروحاد حدوا والداصلة الى يتحقيده الها ي سخس او مکتره ال سکا حدو سرحي والحد لأساح إاله رجایل از دانشی باشه ایجو حملیان رجایل میاند ایران از داد د أدى بنا هذا الوله الجنولي لمستخدام الاستمارة ء حادة أخبة العامرة البية وهي العيادة في الكلام عن الأمر أن طول هذه أمة es the a se also الا مدور و کل مب ل د و م حل معالیم کدی دا عرب از فی معاصل از در

سنحجقه وأصدت في حدود للرم والفتاف and the parties of the same الدار المنطالية أراد فالمنتبي فيارسي a a tall part of وعيد ما ما A to your air to be beginned

سرى أن أنه كالأمة الأسانية قد ألت على

تموه أن الام تخالف من قوام وجموع من | أو خراحًا، وأن تُنتني أسان عجدت البسك ك س يصبح أن يكون الجين الا . • به ع. ﴿ ﴿ لَفَدَّ سَتُمَتَّ وَعَكُمُ الْأَسْسَاسُولِيَّةَ وَخُورُ لَي

an also meet a sign of or a second of the حالم الموراقي فيم الرسيط الديهار in a state of the الى خام فالمالي سطام الرعاض الم الكندي ١٠ كريم ال ١٠ ي الله عبار الله الم ه می شود در این این این این این این ام افتح*ناها* و بخراهدار این او او او او منيو عجد ها الالي حلق بناها - cycle du magers de م يا ماه م الدالج والمدال في ميه 45 M 6 1 M 10 M · Januara at a gray من حيث استحدامهم هذه الاستعارة الم أية ال على الأحد ع فسية تعرب ي رييد : عملان والأرام عراء مده خي و تعديد ه الا در حياسه علا حيد . الحرافي حداث المالة الأنكال سجدال مي was a second العافية لأنه المراي كالقداء ما حد المداد و كله تعلمها وأأراء القابل للباطنان

ح د می کی سکل در . and the second of the second ال به محمده ، باد حدود، ا سال خصر فا دار في طاقه علا مُعْجِدٍ مِ وَفِيجِهِ أَنِي لِي سَمِينِي we as up the same the رجان حسانك دراند اوراح والمدالا عجر فالخاق والمدو والامداع أرمد رحلا إلى أهله زائدا رجلا أخرى

على قائميه ، وكدلك كان عم الطب قاط مصم الإساني في تكويم الدي فطرته الطبعة علم أ والتركب الدى ركته العوم الآمية على مطامه وصوره ، واعا بعضرسعيه وعمله على رده الى عييته . والعودة به إلى تطاعه ، ما استطاع الي دلك معيلاء أما علم الاجياع طيس البتذكام التعمل الاسائية كما حرجت من المثلاني عظيم ه بل لا ينال يعرص لليدم في الاسواق صرونا عديدة من النفوس وبالأح متنوعة , الاصال الذي . ما

to your a my your لى تن بجرحتي إلى حطيرة الملاحدة 📑 🔐 and the second second Maria de partir de disc مي هيا جهاري اور دياو 

شبحا شرما قبيدا ، كما نجور ال يكون احس ، استش عهم مم مر من بن قسم فسمت وحد، بنجب في مر م الأحراء،

بحرجى مرطات هندا الإثباب الهاطي السامح الما في في الما المنظم المعلىء الدلاجي دليه في او أص س عملاء الله في المن عملانج ه فای سر څاه ساندو یا علا and gent and an back and

عالات عي في رأمهم عالات صحة شاهد . وإقوما آحرين يروبها خلات مرصية مدقصه You as a substitute of the same of the sam --- × × × × × × الراحات بالماليين أراجه فأرموضعه جه جي في افست جي ان ۾ ان . کل د خهاه ۱۰ سخ ا جاه ای ل جال مدينيا العاليا الأخل فينفول حد در سعر یکا د وجاه and a server a server الو وجو سدادية عكر وال د ده سه الدي لأد الحمود و كي لأرضى عيمان بصبح فيعدوق المساسم فيمه الرعمة أند أنه العمل والمدالة أن الرحل عمله مصالية الرحمين الممار أن المامان في المواجهة الم و العاكرين مرسم الأممال بيره و کار د خوند جه الحوالا تهديث الدالية بالمأحادي فيمانيه بالأراد ولأحلب ال ياله أما حدد وافي الميام م ar a signal rate. د. ه خبر عبين عد جاح ج عمل هم الدين الله أن الواحي عليه عي عمل میکند. کل درای منصل و مدال مسید افتحاد ا

وعبت کالی داد عائس عربا وفساله يراوا سناحل فكالوال أمامك أسا عه . د الله عن حميه عن هديد يا دن د يا يا يا يا يا يا يا يا يا من بائن المالية وحاميا فسرفته والمدالة والداء والاملية كرياف معال العربة للمحاويات were we in principle والمماسية ولأنباد متي والتحل جيما ی در مکد ، ما داد در دی خ والعرام ومرقع بهما بي ما برا الما كا بقده حد في مريد الدا الا الله the second second . . . . . . . . .

arm Si

ري هڪ ما ماڙ ڪيله ايو ماليه

ا من أب مدعم رأسا الى طلب التل الأعلى م و سرأتنا صروب الحاله في أحراء وسرون الأباحة فاعتره والتواسد أراكان بلطب ي مصار به التأسية الرسيدات الاكمال العقلي ، ومقتصيات الرحميه البامة ، وغن لا بني شاءل ماهي وجوه النفص والثر ال مد و کل و د رست و د با and an open property and a second فادشال عصرفا شافكره واعمدي أغرب ساحرح

الى الديا من عرائب الافكار وعائب الاومام ٠٠ ال ملكم الفكرة الفائلة ١٥٠ عند ما تحتل لأجر بالأخد الأرجل تلدي السكيال عن لا طعه د عالم حلا الحال ال محل على المحلي العالم عام حال منك عب معد ساعم د د د حال عمل عمد من و الحلاجد أب الماسة بدارجة الل مصليح الد رم کے دعے عال ہی سام علیا ماہ حالت بيك مالمة دفيت الأحراب برات ها

ه د اولا بد ص ا مي لا د دم يا خو

-- - - KA

عمد دو در ارس سر د د احکمه

الا و محل الح كيه درد الرا الدر العلم العلم

طلس جينية مانياح الم المحترب مايا المماحق والمسائل عار العبكيمان ر الدي يو الدارية المام المراجع الدياج اي كي مكان او الكان مراجع المنا فتا تع على ما المع في المناوع المارة على المناوع and a Ken and a deap 4 - + 1 - + - - - - - + --بدورتها أو حرائها بافت في فوجه وطام سيرها ، فلا غناء لك في حال كيده عن أسناد فللح فالانتوادية أجاء أنسوفه ما برامه واعل مصنعة او حاجم ما معهد که ۵ در سنه دارا ا در ساور وتحريجه بطاء حج ينحط سيد ياويعهد له محبيد دفقه م في فيولده الرائدالي . a we is a K the i saw the حرج بالمحافق المحاجماني بدا لأسان وأواج حير وأسب مناويرا

معرف مالحل به المالية المراجع ح

من عمامية ١١٠ مدامد عن حرع ال

للعبا من فين و أو هج حلها و في الهاء

ويوالمنوح عمل عالمتم المصاوالعالمية

40 - 24 0 1 x 24 100 1

ر حاصي مي عام وي

في أحصر عدلات عصل لأند ت

عمل ۾ حواسي آهي ۾ عوام ي صفراع آها جي جان بود افد چي ها and a later to the later of



من من الما على العالمي العلى

200 40 20 40 400

ه و خد پاه کام ور به ادارا و

لقي د. الدم كد الدمة علمة

كالاصواء الندية تم يطهر دوله ياتم السا

٠ . . ٠ ـ ـ ـ ـ ٠ ـ ٠ ـ ٠

كريه الطلعه حبيت النبة فالفتي جك حرطبيق

بادن الله سيمونه وتبالي . و يعد فلقسد سجيب

لده ست ورقات من والاسال ۽ واحد لله

يلاحوف ولاحظر أواب واليناء لتجفث

ولاح والأساقء المطال مدميت

مسايع الأساني المدراء شراواللا كالصافية

لمنتجمة فيت في لجفيه غراس أعله العن موا

الف بن عراج اجدل ما صبحه ؟ بها حكي

برجوه وكاب فلند عللون للقلام الدائ حوأ

عن الدرعة وقد حاور عيم سعدن العراب حد

ورجه الأبية والإنهم وفاق بتدعول فنلمي

سورة عمرو ومن جوهر فالله من لأموت

ين فيلون ب له حکوب و قارو اللہ اگرائی

الورق ولثقاء آخاً ؛ و ريد ماراة اس تقطع

الشن وليقي فهرع الحالنافية ولكنها لاتبث

الدراد وصيح فتنقط معتية عليا الدجاب

انتنا للي كانت رعد موالرعب أيصاً فاتل الله

والاوراق ۽ تاقه ما ناطت ولا گدست

وها هو دا يوسف بين الذين عوا ليسلادهم

بعد أسبوعين من هذا سوم الشهود بحرح

أبيد إلى سدة الكنيسة الرحرمة الازهار

روحة ليوسف يها حــالحران تودع في دار

البكاء والاسي حطبيته مارنا وتودعه عا يعتبت

اوم اه مرمسته سباه کارب عرف موت شاعب

می به سکوی که با دموط

قال جاك و تقسد فارقحا السادة والكن

لاتهاكي أسىوتجملي واعلميأن الجنودقد تعود

من الحروب الطاحمة سالة الن في هذه دعده

متفرد مالي سواك من عون ولا ناصر فللن

أخطأ الوت حيال ففي ملك الله . وما لتما

ندر ساده بروه

ولكن جائدا للد اصابته القرعة

الاكباد رقة وشجي

ما أهولها المهنة على العادثين اللتين الدرهما

5 24 - 0 Y

جوف و مدق و الحراث لأراض و

ج مد يه من شده المد لا المن داد الا المناهم سي أيد ما دور ما المنظم 8 کے روز کا کا فیاضی میں ، او سکی ، اس کے در او ومامل ما عالما فالماحدان فالماء الأسامية إلمام الأمل ويع دايي څه د مي ايد کا ماه کا کي په او خود خود مان په او دي ايد ماني early a series year a Kana and also but the transfer سعة الاقتراع التي عبيها يترقب حطه في هدا لمالم . وهدد النابجة كان الله المرضي الصا على زرقىپ دىيە كاۋبود بىس . بىلىغە المعسنة والمبعدت إلى الله دعوم عليونة من كدخري مصدعة الساءي بكون معني داك ور المسامعة حد الرا عسارة رين ويوره داء أده عيم فيها بداءه م و بيا جريال به من في وحد س کند کی هان وکند دساری للمان والأفا فددانا والصبورة ستقلله . . . راليوم فيها ولا مرة وأحدة

> we we shall see any والاشهاق والمراتاصي والكرب الالبردحلت عبر بد وجربد جاء ألا ١١ وكات الله في كريدة كمل يدعيها كاست خود خوب وبدات جثه

قالت مرةا و أن لمعيدة وأبطر حبري هل سعيت المرعة , هن بجد التنيان ؛ عل هو حر طلق ا

قالت أنظ و لم أعرف مد شيطً ، ولسكن اتلدی و عریزی . سیملین عمسا قلیل شسد بالرحلين وارعدين ان وجهبك العليمي هي صاحبك جاك قد اصاهم الفرعمة . مادا تصمين / ادن والله تهلكي على أوَّه كدا.

مارا د ر يم كار دلك، ابتا دشلة م أية طفلة أستا تقولين الك تهلكين او اقترع ا هذا هو البخت هنه ، قد عامي اي أجب بوسعه ألل الفرح فارعل أكتب قاتلة تعس چراه بد املهٔ اکالا اوحسیه واقه منی دارة فعيرة ثم انتظار أو شنه ، ولا موحب للنوت بعد ذلك وهل رأ ت أو سممت بعثي مات من **ورقة حلته ! فلم عوت النتاة من فردة خليلها !** ويل لك حقلي عنك . وعلمي استطلع حجا من و رق اللعب لقدامتغيث الورق عن حطى اليوم فاستر لي عن الثير عنمناً ، ولمنياء مستر

يك عن مثل دلك تجلس ألعاة اللعوب الرحة والي تكفكف

^ ^ you was a source ساعله مدحة ومالح والأنه عماجه والأنفاء لا لشاج مراعب السامي a do plante was a proper can have him

الرواج كا وكان ما ما الله

چه در ادایا و ۱۱ ع د لپال د د

---year and a case

FIAR A THE \* ± 5 Add-4 Se the water for And the second of the second of

وحلام فأيعشو مماد افي حراب فيبر الح کا المح می جه الأو علم بيو الحراد والمحالة والمحالة والمحالة وفق و د م عليد . في عالي و ه أكاديهما فيهنطان أأوهدا الخبيداني كالتا بادى التعطان . وعلمهما طوق الحريم الدي طوهها

حاث مدكاراً ليوم ميلادي للسدكانا بحمال حابثه واراهما عبيد يبحثان وهبئة المعلان ل غيدا بيا ي د لا د ي ١٠ رجع حسان والمدال الإعارةافي ماأشرق النميات وحران عرج ويدكر بعالمد يدأما بارية وهناه كي العلي إلياء في عاف جار مجوة من شر فكات الاسان عابين العم الجناد ولا اضال ، ولا سعت دم أحيم من سے کی جاں۔ یہ سفا بلا دی سمه

والعراقليه بإنشند القطنت عق رماكل م ، وكأن سبه قد جاه ، واران ارحب هوطه وأحسروهية الفناء وخي العبور للتهمي النهامآ بالطفف اللهم مافي وكفكف مر سهره عدان الا

الرمش هده مران طبعت مارة عطم الأرم والسهور وعم سنع مكتر تقعم طب حسره عب و - ۱۰ و کاب ده یکی دیگر عب سيعيرها والباطاء وفتا ماواسيا أحفا ألبياض بالأ : ذلك بالم السجيف المثال السيرى

المتعنق دهداب الحدع والاباطيل، الفظ التليط النؤاد بالشاغل عناعيو ماسيب عيرمالسريع إلى اتهام الابرياء ؛ لا يقبل عمراً ولا شعاعة . لقدأقيل هذاالباغ بضعت مها ويسخر لايمك الما ولا بق تصابا

وأحيرا أعرالناس داث لية تحتي مشطسين بالمكنيسة أبداءا بوطاة وقال ألنس و سيحان من إدالدوام

لقد رنتي الجام بجناحيه على فراش صميية مسذنة شقية فياعباد المدمساوا عمد وحمارتا لاه

٨ ع من أعماق القنوب منموماً في مدامع A garage days لاحد الماب و معومه المحمل والمحال والمال والمال المام المال المام المال المدأور الديد عيد في الراحة البداء

لاتعلق آبالنا بيوم المليُّ حدوك فيه ألى مناحث | مسكس النوم الرءوس وجلا وحجلا . وصعد

وسرائي بالمحمد والأساطم فيسم سار فحال کا برای است و افتار was a market ALL ALL ALL SHALL and the area of the

ل طبه ه کا مکنی اظ ← مار ے دے اللہ اللہ فی مدراحرمی

a a supply ي فاصلت حان المالهي ممو

- parte da la journe يو د پهوايي ايد د سي مخير مخيو الحي ألو پېغو خپ پا فيمنه -يرمين مركبيع مسعوعات كسمة ولد الحني المالي فالمحول والمحالي ساطول وي الريد عليه المام الحي اليام الا جماع هم

من هذه الفتاة عصاحية العربة عد الحدث عانوتا تهيم فيه وشترى واوقعد الناس العجمها وضوصائها ؛ همه مارتا . لقيند أحررت رضا س اجلسين ويوت لذ ليدطر ، فسكم من فائتل والمدان ماأملح وسأأسمح وماأطيب وما أعدب بالقد تسكاأر علم دو والحاجات تكاثر سين في مكرها - والديم في مدرها . والتجوم في عربها , وقد انهال علمها اللسجين البيالا والما المسجد بدالا وكال عمياء سرور معرو ! کا د لاء کی دسد حساد nest gent and the

الان الما الجهارية بالما الما المستعلى الليام رمايلات ساست الأرشاع فالساعورة مد ح در إصطرار الى يع كوختا . وما بن و و با عالمني أنه بهم ما اعتطر بن من و يع كرمتا وال على معقب البلع الطوب علا على عدى دري سه أثم سعي مراسده حسى ال رائيس في مول ا

يرجم لمد عد حياضم إفضي عبه بعد ميران من بالله موم ( م) . قب عبد عدة

ويحد لا تصفيه والديه ومالكلمة إلوهاء دانها الروح فاحده يشهداله وملائكته وأولياؤه أدفدهن جلاى . وأقى حدي • ومانى علىالصبر صداليوم من طاقه , سأبيع كل شيء وقد استصدرت بدلك فتوى من القبيس به ثم شرعت قوها وساعنها في تنفيد هذه البية فباعت الدكاب والبصاعة والبيت والعرش والاتات وكل مملكت الإصلياً من الدهب وحلة أرجوا به كان جاك يمب أن ياها علية

و مذلك اجتمع إذا الالف، فواتح أَلْمُ تجمع

هذا البلغ وفيم تنقده الطافت الفاة فيسيلها كالرخ الشاردة وكأنها احدى ملائكية الحزن تسمو صعدا الى اقق السعادة ثاقة ماهذه ببارقة تومض وتخفق الناعى قدمها تنهب الارض نهياً وتعلوى بساطها طيأ

وتسيق ولد الرخ من حيث التحي يمتخرق من شيدها التدارك

دخلت على السبس داره خلت عن بديه وابنيات ليه تتطعالهات و أبناه . الدجنت بكل ما أمات . أفلا تنكتب الآن الى أولى الثأن قشترى لى حربه جالد الاعطاء إلى أن قدمت قديته . سيحدته بذلك قليه الحساس للطلع على أعمالى مرت وراء حجب البيب . لاتفاقن على دارية الاملاق والساقة . ان في تراهى هاتي لمؤوة . وان يكسب النوت من عرق الجبين لمؤوة . وان يكسب النوت من عرق الجبين لمؤوة . وان يكسب النوت من عرق الجبين حل في دوله

وكان النسبس قد علم بعد البحث والتحرى ان جات باحدى الكة أب المسكرة بدار زوقد مهد السبل لاخراجه من سقت الجدية يسدل ما شدمه سارة من وفرها للدخر قوعدها خيراً ماتحد فت

دع النسبس الان لا يخاوله من مجود المان ومشكر الساعي كرامة اللتاة وإنداء علمها . ومل بنا إلى لقت الكوخ الحقير حيث ومارئاه تكد وتكدح التال من الفوت مسكة الرمق. شتان بين غارها وحاضرها !

شتان ما ومي على كورها

و يوم حيان أخي عابر و يوم حيان أخي عابر

الامس كانت متربة تبيض بالمب خَزَالُتُهَا . وَالْيُومُ لَا تُعَلَّتُ سُوى الآبُرةَ وَالْمُولُ ندأب بكلمهما كدا لا عي ولا تفق راكن لا بأس علمها من ذلك ولامضض . لقد كانت فالمة البكاء في ترالها. وهي في فترها الأن قالمة التبيع وسنجو ماك ساة سميدة مديدة وسيكون العفل في استمتاعه بيذه الحاة و ميذة المادةو بكلماسوافاهن مناع العبش ومطاربه راجع الها – الما وحدهادون سواها . وهذا خَلِيقَ أَنْ بِضَاعِفَ لِمَا النَّفِ فِي قُلِيهِ , وحينًا يكون الحب متبادلا فالدفر مقلول السلام ضمف النكاية ! ما أسمدها وما أرغد عيشيا . للد ازعت لها بدالاقدار كأس النعم حلو الزاج عذب الذاق وقد احتب من سلسل رضابه أول رشقة، لقد اشرق لها التي الرحاء متألفا معوده ، وأسفر لها صبح الصفاء متبلجا عموده ، وازهر من حوقًا روض التي متأرجًا اقاحيه ووروده ، وكذلك ادأبت الكد شهرا فشهراً وهيمين ذاك تحتمي حسوات من الشهد

و بهاکان مغزلها دائم المؤکد کان مغزل الامل بحوك لها من سامات السرور المتطرة ما هو أطول من خبوط غزلها مدى . واكثر من غزز ابرتها عدا .

المصنى تحت لمحات العنو الدكة

وكان أهل الترية قد علموا بليثها ة تنصروا لها وانحازوا لحالها . فكانت الاناشيد تنشد

عمل بابها وتعلق الاتراهير في ليساني الفمر. وتختاها العميات ضحية فتهديها هذام صعيرة من الحان ولعطف والاجلال

و بنا هي على هذه الحال اذ بحيثها النسيس البار ذات صباح منهللا براق الاسرة وفي بده وسائدوا، البحض المحرم الدين الحرم فال اللهم على صباحا أبنهما الصبية وأجاب عالى اذ كلل بالنجاح مسعا با ومن على حاك بالحلاص والحرية. وسيكون هيئا يوم الاحد المادم. وهو حرب رنجتك لا يعرف شبئا عما بذكه في سيل استقاله، وكل ما ليغ اليه فات وتجهل مكانها قد ظهرت من طي الحاه ما يتجهلها ويجهل مكانها قد ظهرت من طي الحاه ما يتجهلها ويجهل مكانها قد ظهرت من طي الحاه ما يتجهلها ويجهل مكانها قد ظهرت من طي الحاه ما يتجهلها ويتحق من كان سبب خلاصه ونعت ومن كان سبب خلاصه ونعته من كان سبب خلاصه ونعته من الحاد وحل قد بن جواحه من الحاج والحان ما با يتحملها امرة من قبله ولا الحاج والحان ما با يتحملها امرة من قبله ولا

يزعمون أن الابرار في العردوس اذا سموا رنين النم الندسي من المكون الاعلى غمرهم السرور غمرا . كذلك كان سرور مارنا حين استقرت في فؤادها هذه الكلمات الشهية .

يرق غرفك البوم للوعود طلقا مدايعا

ولاح الصاح الطلق بختال ضاحكا

من الحين حق كاد أن يتكما وتجلت عروس الطبعة ترفق في حلق دهب وتجلت عروس الطبعة ترفق في حلق دهب الفسيس الفتاة الطاهرة النهية وقد اسبلت عاما بما تحاويا على تحاويا على تحاويا على الحامات . كالحيث المرم ، وكأنهم حشوا المدم أمير الكرم العليل معلم ، تم تقدم الحم حتى المرف على مرقب الطريق للعبد

وما عن الا هنهة حتى نبدت على جانب الاعتى من أقصى مدى هنة دقيقة سوداه كالندة أو الهاءة تم جعلت تزايد وتتحولت. انها الشبح رجل – بل رجل – جندين أحدها جاك. ما أحسن فيئاء الله تما في سائنا لجندية وكو. وما زالا يتقدمان. واكل من ترى هذا الشخص الآخر البحيل انه امرأة. حالاً أنه امرأة. يش ما أجل وما أرشق: فاذا عسى أن يكون تأويل هذا ا

على شخص هذه التأملة قراع جاك تستر عينا التناة مارتا ملؤم الحزن كأعين انوقى . بل النسيس قائه يقف ميهوتا براعد من فقابته إلى قدمه . وقد خرس النوموجمدوا فلا حس ولا حراك

بطدم الرقيقان بخضاحكان و يتغازلان . ولكن جاك رمهت لجاة . وعلى وجهد ترنسم أشد آيات الالم . لقد أنصر مارة :

ولا يلبت حاك أن يقف خريان براعف. ولا يملك النسبس كنهان ما ينعم قلبه فيصيح «جاك من هذه الرأة . و يقول جاك \_ كالجرم الاثم \_ بصوت خاقت « هدذه بارك الله فيك زوجتي »

حیثه تسمع صرحة شدیدة تصدع ادم الجو ویلتفت الفیس الی مارنا « تحلدی

أينها النتاة . كمن عني الدنيا كذا هدف بكيانها ولكن مارتا جمدت مكانها وحصرت ذهي لاتخوه ولا زفرة . والكل يعلمونهاو بحسون ستقط النفس الاخير انوها وساعتها ولكها بأنت ، بل بخيل أنها يروض نفسها على اهزاه والسنوى واقبلت على جاك تحييه وترجب تم ارسلت ضحكة جنون عالمة . فقا النف السوف لالضحك غير هذه الفيحكة . القد جنت

ولما وقف جائد على حديقة الامر خرج من الفرية ها إما فل وجهه . و وتحمون انه عاد الى الحبش متطوعا وانه ستم الحجاة لمما الحاص حشاه من لدعة الندم ولوعة الالم ولمما رزح تحده من فدح عدًا الاتم الحلل فنذف بروحه المدنية في فرهة الدفع

ومانا أصاب دارتا / رحم الله مصرعها . و برد الله مضجمها . اللد أفلت من حراسة أوليا قها ذات لية وتشردت في الآفاق ثلاثين

سنة كانت الطهر خلالها بقر يتنا حيناً بعد حين فذا أبصرها الناسقاوا والدأظهرالجوغمارتاه نم يطمعونها . والحق أنهم ليحبونها وارب ا بعاموا من أمرها شيئاً ويحسمون عشرتها الا الاطفال أولئك النساة السلاط الاكباد الذبن لأرحمون مخلوقا ويضحكون مزكل ماستوحب لبكاء – أولك كانوا بطاردومها صالحمين ه الجمنى وراطة إمارًا ان واذ ذالة كان عفزارعب أحشاه فاقتضرب في الأرض اعتماها وأنا أيضاً كم صنعت بها صنبع أولتك الأطفال وكنت مثلهم طفلا وله أك أعرف من أمرها شبغ . فلما كبرت و النبي حديث مأساتها وددت أو أن النبتها فتناولت أطراف أطهارها المعزقة بأحر التمات استغفاراً . وجثوت نحت قدمها اختالة واعتذاراً. وليكن لاأبصر من أثرها سوى قد بقفرة. مأنز علىماز هر معطاراً.

# عهد الطف ولة للسكك الحديدية

وأمتغل المياء مدراراً.

تحد تلفقولة خصومة طيبية من جاب العجائز التضجر بن لأنها الطلب دائماً شبقاً جديداً وغم و المائمة على الشاء و والحلولة الاختراعات هذه الحاصة أيتماً و تريدخصومة الكار بن غارعمهم بأن كل اختراع جديد بغيم حقوقاً تدبه مكتبة. ولدلك ترى الخترع وأصحاب الآراء الحديثة يضعلرون الى كفاح رفع الجامدون واده وقد تحتط في هذا الكاح المكات وللضحكات. وهذا التي حدث في عهد طفولة السكان الحديدة ولي حياة أيها الاول جورح ستيفلس

كانت الحركة دائمة نشطة منذ قرن من الزمن كما هي الآن بين مدينة مانسدة موطن صناعة الفرل والنسج ، وبين صناء الفربول مرفأ السفن الانهية بالنظن الحام ، وكان أثم طرق السواصلات بينهما اد ذاك هو نهر داروبل ، وفضاة ، وبدح وانر ، المشرعة السبيل ثاك الحركة الدائمة فكانت المواد الخام الواردة من أمريكا الى المدرول والى عوت عنى شهر كامل فى نقلها من ليفرول والى عوت عنى أصلاح سريع ، وقد وصلت هذه الحالة الى درجة مانسة . وقد وصلت هذه الحالة الى درجة نائمة شركة لوضع خط حديدى بين الدرينين المدت عنى اصلاح سريع ، وقدك وقد يدى ألها المنافقة الحالة الى درجة وقد يدى، في سنة ١٩٧٨، بقياس الأرض تمييداً لوضع القضيان فكان أهالي ثلث الحيقة وتحيداً وضع الخوضة وكان أهالي ثلث الحيقة الحيداً المنافقة الحيدة الحيد

تألفت شركة لوضع خط حديدى بين المدينين وقد بدى، في سنة ١٨٢٦ بفياس الأرض تهيداً لوضع الفضيان فكان أهالي تك الجية أن تضر القضيان بحقوقم ، وقد شب شجار عاد ينهم و بين المساحين حتى اضطر هؤلا، في كثير من الأحيان الى العمل ليلا، وكثيراً ما انتهزوا فرصة فعاب الاعالى الى الكتبسة للصلاة لبقوموا بواجا بهم، ولكن ظهرت للصلاة لبقوموا بواجا بهم، ولكن ظهرت للصلاة المشروع صعائب فئية عاقت عملها فالحدوا يعتون عن رجل كف، ليولى ادارته فالحدوا يعتون عن رجل كف، ليولى ادارته

وكان المرسيفلسون قد مالاً الاسماعةختاروه مهندساً أوضع الخط بين مانشستر وليقر بول دخه سلفلسون قش ع خدم خامات

رجاه سليفسون فشرع يقوم بهامات جديدة لتك النطقة وعاد بدلك الكفاح مع السكان ، وكان أشدتم مفاومة لمهل المهورد در مى والمورد سفنون اذكاء صاحبي الاراضي التي توضع فيها الفضيان، ومن جهة أخرى كانت ادارة لتأة ، برطح واتر ، ترفض بتاناً ان الله قنطرة فوقها ، لأن القوم ادركوا ان هذا المط الحديدي سينافس فياتهم

ولسكن ماجات سنة ١٨٦٥ حق اتبت التناسات وقرر أصحاب للشروع أن يطلبوا الى الرلمان الموافقة على انشاء السكة الحديدية ، وما كاد يعلن ذلك حلى قامت شركات اللاحد المبرية بتحارب للشروع بكل الوسالل . وأخذت تهج الرة الاهالي واللي في روعهم أنالا كالبخارية اتى اسى الفطارسيخرج منهاشرار يصيب المنازل الواقعة على الحط فيشعل فيها المهب وأزالهواه سيفسده الدخان التحاعد منهاء وأن السكة الفديدية عنفض على انحيل وتريتها والثاجرة بها وأن للك سينطى على الزراعة أيضاً اذتحف للراعي ولا بحد «الْطف» جائم، كه : وكانوا بشولون أيضاً أن الآلات البخارية سوف تفجر قلا بأمن اسان الى حياله دادام بعيش قو بيا من السكة الحديدية ، وأن مجرد رق ية النظار وهو بحرى سيجلب الدعر الى الحيوانات حتى القد نموت من أثره ، و يفلند الناس علولهم ...

وقد روش عند انتخاب المجنة الرقابسة الني تنظر في هذا انشروج لتسميح أو ترفضه أن يكون أعضاؤها من اكفأ النواب وأقدره في الحظابة حتى يؤثروا في المجلس و يفررعدم الساح به ، ولسكن شركه السكة الحديدية إنال جهداً من جانبها أيضاً وعهدت الى أكسا المحامين جنشها والنابة عنها ، ومن ذلك نشب في اللجنة كفاح عنيف

وقد وعي استيفس أماه اللجنة بعملته مهده المط و لم تمرحه هذه الدعوة كثيراً .. لأه لم يكن قدراً في الكلام وكانت لمعجد لهجة و رئيراته بي الكلام وكانت لمعجد لمجة لاقي في اللجنة صمائب جة وصار النواب من خصوم المشروع والدن لهم مران في الكلام ومن ذلك أن أحدهم قال له : فلاغرض أن القطار وهو يسير بسرعة في أو ١٠ كلو مترافي الساعة وكذا إلى المعترفة أنه يكون أصريقه عا أملا كون المتيفسون متردة المؤترة أنه يكون أصراً مؤلاً .. بالنسبة الموقرة المخترفة أنه يكون أصراً مؤلاً .. بالنسبة الموقرة ..

وقال له التائب هار بسون إنه سمم أن التطر اذا نزل يطفى، النار التي في الآقة البخار بخو إنه أذا غطيت الآفة لمنع ذلك لا نليت الربح أن ترتج المحاد، وقال أن كل عاصفة لا بد أن تعج القطار لا بها تر بدا سعار النار تحت الآفة البخار به حتى تشجر أخيرا من كثرة الضغط

ورجد المفتس أنه أعزل أمام هذمالاعتراضات غيل ورد الوعود عنع كل خطر وضرد

و أصد انها، هنده المنافشة بدأ الناب المنظرة الدرس بلتي خطابته التي استمرت برمين وما قاملية التي استمرت أن خطابته التي استمرت أن خطة سنيفس هي أخطل فحك أمرت برأس بدرك أنه ليست له خطة قط وأنه غير كف المسكر في ابة خطة . . ، وطلب في النهاية رفض المشروع هذا وعند الصويت رفض المشروع هذا وعند الصويت رفض المشروع التي المنابة على النهاية المنابق المن

صوتاً بعد أن دام الكفاح شهر بن كماين ومن العار الذي يذكّره التاريخ أن النا نون المواظمة على اتشاء تلك السكات ألحد بدية بعد دلك الرفض لم يكن لاتصاع السواب غالدته ولكن الساعي الكثيرة الخلية التيامت با الشركة . وقد أمكانها أن تعلم الى صفها المركة ما فورد صاحب النصيب الأكم من أسهم قناة و بريدج واتر ، عد أن أعطت حرما كِيرًا مَن أَسِمِ السَّكَةُ الْحُرِيدِيَّةِ . وعن جهة أخرى تدر التصمم الاول للخط فأبسد عن أراضي اللورد سلتنون وعن ة. مر اللورد در في وعن جميم الفايات التي يصطاد فيها التوردات وبدك قلت المارقية لهذا الشروع ولسكن عَى كَتَمِيْنِنْ غَيْرِ هَؤُلاهُ ! الرَّمُونَةِ وَأُولِهُم السِّيرِ اسعاق كوفين الذي نول تناصمة المشروع أمام العجة البالمانية الثانية الوألف ليحته تم أبرام الزلمان ، ومما قاله في ذلك : ﴿ ليمي مِن اللال لای انبان آل سکون کے حدیدیة نحث افدته ، واتي لا-أل عن مصور أولتك الذين أغلوا أموالا كثيرة لانشاء وإصلام الطرق الريقية أوعن مصوأولات الدينا عادو المفرفي عرائهم وسيحرمون الأك بنهاء وعن مصمير صناع الراذع و العبها ، ومصم الحوذين ومرتي ألحبول وتجارها ، وهل مدي الجلس أي يمان وأي ضوضاء مستأتي مهما النظر المتر يعمة / الناجام الى ترعى والق تحرث الارض لن أرى مأنه النظارات بفو الذعر وسوف تتضاعف أبمسان الحديد من جراة اناء الكك الحديدية تك الق تحلب

للاسان اضطراب الحم والدهن ، ولكن مدالساع التي دلتها اشركة كاقدها لم جد أيتمارضة في عقد الشروع عاعد من دوى الدود في الدالن قليله بأكثرية بماصوةً ضد ٤١ صوةً

# ارسال الصور بالتلغراف

يا بر الانسان مند القدم عن مكاملة المواضع وقفتها الطبيعة أمامهمن حيث المكان والزمان، وهذا السكان كا هو والا يدرى ما ازمن وأن رغينا في حكم المكان كا هو والا يدرى ما ازمن وأن رغينا في حكم المكان والزمان عميق تقوسا مثل رغينا في حفظ الحياة

وأول التصار للإنسان على السكان دن يوم استعمل من العصا سلاحا ، وأول الفصار له على الزمان حين أخذ يتنفع بالنار، ومكت لائتلده في هذا السيمل الاخطوة خطوة كل مثات أوآلاف السنين ولكنه كان يتقدم الى الأمام على أى حال فكانت العربات والعوارب والكنابة بالرسوم بالمراطةالتفرافيه واسطة الدسان أو اشدال النار فوق للرتعات في العصور النديمة . ثم أعلبت ذلك راحه طويته وإعدها جاء نقدم كبير بتطور صناعه الحساديد وألحيرأ انتاق عبد الا لات الجديث . وقد أثانا الفرن الناسع عشر بالسكث الحديدية والتلنواف والتلفون وألموتوقراقها والسبهاء أما السنوات النيزال أن انفضت من أثرن الحاضر فلدائنا بالطيان والالحكي وبنال العمور بالتفراف ويعدا بعض الخزعين بسكان الانمانس أن رى الا خر وهوفي مدينة الخرى، والآز قد بدأل العض كف يمكن

والان فد سال المعمى الحد يمان ارسال صورة الى جهة بعيده من دون ارسال ماديم ارق أوالزجاج أوالقر بط الله عالمي رست فوقه 1 والواقع أن ارسال المصود عطف على الأفكار والساطة النبات أوأبه طريقة أخرى بشل عليا صورة عبارة عن مجموع من الرمن السابق) وكل من الرمن السابق الإخبر من الرمن السابق الإخبر من الرمن عليا المحدورة قسمها وكل فلك أخبوع والخليط برسل فيجزء من الذائية المحدودة قسمها وكل فلك أخبوع والخليط برسل فيجزء من الذائية الدخل في خلية الذات ويكته أن

أن ارسول الذي على ذلك و يكنه أن يافس النبوء في سرعته، فهو والكبر اد، ، فلا عجب أن بدأت الحما بلات لارسال العدور عقب اختراع التلفرات المكبر باني، وكان اول من تجع في ذلك Bakwell يكول منة ۱۸۹۷ وكار بني المادت سنة Bakwell ، وكانت طر فتهما أن كتبا أو رسها خطوط العدورة بواسطة حبر على صفحة من العدن سلط علها قاما معدنيا و بعنا بين النام والصدة لياراً

كار إليا فكان هذا البار بالمح كامر بالحر، وكانت صفحة النسلم من الحجة علياتم عامرة كانت المواد علياتم عامرة وكانت المواد بعد ومن ورق كانت المواد المحروب وكانت المواد المحروب المحروب المحلوط عديدة متوازيه نعيد المعروة الاصليمة والكن دون تعيد ولاشك أن هذه المحروبية في عكمة والكن المحروب الاصليمة والكن وضعا المحروب الاصليمة والكن المحروب الاصليمة والكن المحروب الاصليمة والكن وضعا المحروب الاصليمة والكن المحروب الاصليمة والكن المحروب الاصليمة والكن المحروب الاصليمة والكن المحروب الاصليمين المحروب المحرو

يقوم عليهما ارسال العدور ، وهما ، أولاه أن تقسم الصورة الى عناصر أولية ، ثانياً ، ان طرقى الارسال والنسلم الدين تمرينهما تيارات الكبري، بحب ان يعملا دون اضطراب ودون خلط بين عناصر الصورة المرسلة والتسلمة

وقد وصل كاريل المحذا المرض الأخير،
وهو التاسق في ارسال عناصر الصورة، ان
كان وقف ، قلم الارسال وقفرانسل هدوصول
كل عنصر من عناصر الصورة ثم كان بركيهما
معد ذلك بدافع جديد من التيار الكهربائي.
واذكان لا يمكن صنع سامات مستقل بضها
عن المعض و يكون صبر احداها متنظماً تاماً
مع سبر الاخرى، اشد صارت نظرية الوقف
هذه مد كل عملية جرئية الماسا لعحكل
الالات الكرونكة فها عد،

والكن فكرة تحرى الصورة الى شرط صغيرة متوازية وذات ساحة مضاوية لم تصلح الا انفل الكانات والرسوم و فم تنجح في قل الصور والرسوم الفوقوة المه و ولكن هيذه الاخيرة هي المقصودة قل غيرها من الاختراع وقليلا ما واد نفل الامضامات والرسوم المتنسبة وأما له فكان لا يدم إعاده من تقليجوي، الصورت كل آخر والداخ التالصور الاول ترسم فيها حدود

الوجه أم كدل فها بعد التقليل. ولكن تلك الصور الاولى كانت في الواقع

لا العدو كونها رسوما .

أما العدورة القوتوط الهية فيجب ال تهين السكل بوضوع نام وأن الدل على كل زهو واعتام وعني الدرج ينهما ، وقد كان الوصول الى ذلك خطوة ساحمة في القوتوغرافيا لبس منا محال شرحها ، ولسكل وسائل الطساعة المدرد المدرسة عن ذلك فعمارت عامر والمنطقة المنتصر الأولى للصورة ، والمقيمة ان الانسان اذا حقق النشوق أبة صورة وجدها مكونة من شط لا تحمي متجاورة ومتلاصفة .

والآن نتخذ في الل التدور المتعراب طريقة السيم المدورة الى خطوط وطريقة تضيمها إلى العظ ، فيمكن الانسان مثلا أن يضم الط المدورة الى عشر أن أنوا والسيم المساحة كل انتظام المدر عن الناطة المحكرة المحرفة هنالا بحرف و ١ ، وعن الناطة المعمري عرف و ت ، وعن الناطة المعاري على العصورة و و وعرسل جميم الناطة كل تناسم الها المصورة و و وعرسل جميم الناطة كا تناسم الها المصورة



مر من ذكار الوجه وهو برعا كيف النام المهورة الى قط الاينه بد ككيرها .

على أنها حروف محتلفه الى جية النسلم ، وفى هذه الحمله احد أختام ترت مساحات مختلفه حب النفط المنتوعه ويعشم يكل منها كالهادق الحرف الذى عثل التخلة ، و دالت ينشل كما عبق الاصل للصورة كارى قالوس للنشور هنا



بره من مورة لوسك النفر الدواسطة الحروب والدا اجمعتها النفر اليلا وقرت لذا والعمورة الولي الل المشكل وقد يطن الفارى، أن هذه عملية مسيعة

ولكن الواقع أنه من الصعب تصدر تدرجه الزهو والاعتام الكل تنظم فالمين المصردة ولدين جمل البخس يبعثون عن طريقة كيمياء بة التؤدي هذا الغرض . وقد تجح في فلك الاحتاد الدكتورد كورن ، الاطفاقات يعيش ألان في براين وتعتبر الطرية الن ابتكر هاخير طريفة لتقل العهور بالتلفرات الدلكي والتلوال للاسلسك.



سورة لرمات والتدر ان من باريس ان اتعال بوسطة الأقالني المنذعا كورن وقد نوصل تعس هذا البحاثة الى اشكار ألح

وقد نوصل عمر هذا البحاثة الى اشكار أهم فى هذا المجال وهو ألا تنسم العمورد الى تمه واكن الىخطوط متواز به كما كان الأمر ساة وإنما تخطف هذه الحطوط فى السمك فى كل جرء منها. وها تا الطريقتان تين بمكرهما كون هم الان المتبحان فى إرسال الصور التلفراف



( مورة امات باللمراف بوادعة الأكرالي اغترابها كاريلي أ

## هل تشفى الغباوة؟

مداوس خاسة بالأطامال البلهاء في المانيا

من دهدت أحداً عن الأطَّعَالُ الأعياء أو ضعيلي المقل ، يعنى عادة الأطفال الباب. الذبن يتعلمون مع الأصحاء في شكل الحسم ولكنهم لا يعاون بالعام الهيط عهم. وترى عؤلاء الأطفال في السائيا وغميرها من البسلاد الراقية للخاون ساعد ومصحات ناصة بهم ومن السعب أن تدم تساء في النصر الماضر. وانها الساء حقاء آباؤتم الذين بألمم أن سوه حال أولتك الأطفال ذنب لهم يتوارون من عارة دوالداء كذلك الحكومات التي تضطر الى إقامة لتبسحات لاولكان الأطَّة أن والى أن تلق عليها أموالا طائلة.

والواقم أبدقد ينجم علاج الكثيرين من

الأطلال البلياء حتى بصووا اللمأ كامل العلل

والأدراك اوبحصل ذلك إذا كانت لبملاهة نسبية من مرض يدعى و الكريمزم ، وهو لمشأ من خال في نفريق فددار أمي و جددي. في داخل اجمع قادًا اكتشف الطبب هـــــذا الفلل في الوقت للناسب اي في ما كورة الطفولة أمكنه ان بمنع مصير الطفل الى البلاهة أو أن بداويها علب خلولها . وفي عده الحالة لابمضي وقت قلبل على معالجة الغدد حتى ترى الأطفال للرضى وقدشرعوا يعبأون بالعالم ويلعبون ويتمير شكلهم الوحش ويتحمن صوتهم الأجش. وقد ثبت ان واليود ، هو أحسن مانة تستعمل لعالجة العددوندا وي الأطباء بلسبون أشار مرض و الكرينزم ، في من السلاد الى قلة اليود في موادها الفدالسة ولا سما في الماء . ومن ذلك أن ولايات سو يسرا الترينة تضيف الى ملح الطعاء النتاد كيات ضئيلة من البود لامدّاق لها ، و يؤمل النوم هنا لك أن يقضوا بهذه الوسيلة على مرض والكر ينزم) النشر في تات الانهاد .

والظهر البلاهة لدى الأطفال المرضى بهما في السنين الأولى من حياتهم، ولكن ضعف الدهن في درجمة التوسط لا يظهر عادة لدي الأطفال الا بعد دخولهم في المبارس الأولية وهنا قد بحسب الدرسون أنهم كسالي ولا يدركون عجزهم الطبيعي عن العاراة غميرهم من الأطفال الاصاء ولذك بعاقبو تهمرارا وتكوارا ويضاف الىعد الثقاء . معاكمة رفاقيم للم وسخر يهم منهم والكن عاأن الاتسان عفظ بشخصيته حتى وان كان أبله ... فنزى أولئك المرضى بممدون كتبرأ الىالىكاذبالكريخلوا تقصيرهم في فهم المروس وغيره. واذا زرت عبادة طيب عنص في الأمراض العصية ورأبت الآباء بشكون عادة الكذب وطبع الكمل لدى أطمالهم ولم تلبث أن توقن أن مؤلاء الاطفال مرضى بضف العقل . و يكن ا بات ضعف العثل هذا ناهشجان طبي مه وف ولايد منه حتى تمرف حتيقة حال الاطفال فيوفر أباؤهم علو إنهم و يطرقوا سلاجديدة الرينهم . ومن البداعة أن الاطنال الضيلي الاذعان بكرهون

للدرسة لانهم يقضون قبها ساعات ملؤها الإلم وما بلاحظه الانسان لدى أكزهم أيضأميلهم الى الاجرام ولا سما السرقة ، وليكنكا قلت درجة ضعف الذهن لدى أحدث كاما زاد مبله الى المرقة، وهؤلاء الاطلال عبالدن يصيرون في كرع مجرمين مضادي الاجرام وعنمنالين ونشالبن، والانات منهم يصبر أكثرهن فتما بعد مومسات ، حتى ان التي عدد الومسات في أحد البلادكن وهن صفيرات ضمقات الذهن لدرجة قابسلة وغير كاملات النفكد. ولقد ينط كثير من أولئك الاطفال حتى تموا الدراسة ألعاليمة دون أن يلعظ اللس نسف علوظم واتحا يظهر مرضهم حبن باعمادهوران والتواتين ذات ومليعاون الى طيب الاعصاب ويلور أنهم قمفاه العقول ، والذفاك بنقماون من السجن الى مستشفى الامراض العلليسة تم يعادون الى سيخهم ثانياً . وراضح من ذلك أن مرضى العقول بدرجة فليلة ثم أخطر على الجنام من البله، تمامًا، ولكن الذي يؤسف له أنّ من العمب شفاؤهم أو قل من الحال ،

أما الاطفال غيراللها والدئ لا يعدوم ضيم حد الباوة لعادة وضعب لعلل طرجته للنوسطة فاولك أناس لابأني من جانبهم الشرء والبا دبحهم الااسان فرصة لمدرب قوام المكرية وعاملهم بالحسن لم يحد صعو يقشافة في تريينهم وتعلمهم ويدوضعف الدهن لدبه في أخرهم في الفهم — ورعمًا في الجسم أبانيا — عن زملائهـــم اندىن اي مثل سنهم، والذلك يطلل عليه أحيانا أبيم ؛ التأخرين ، في الدارس العربية . والطفل من هؤلاء إقد الاعتربين الاتوان وهرفن السن المايعة أوقاد لايقهم لعني العدد . وأنا لم يلدر الطلل على ذات وهو ألى النائنة أوالرابعة من غمره قذلك أمر هبهيلان

قواء الفكرة لم تنم بعد

وقد الثأت للماتيا للإطلال الدين ينبت ضف قوام النكرية المارس ماصة اعملها (التبارس الماعدة)efsschulen الوالنصول فها صغيرة ولايسمح بان يضم حدها أكثر مَنْ تُمَالِيةَ الشَّرِ تَلْمِيدًا . وأكبر ماتهم به تلك للدارس هو تدريب أيدي اولتك الاطفال على الصناعات البدوية والفانها فيعنر الطفل كف يصنع كرسامن التش وكف يقطع الورق أو يؤن الدحات الح . و يظر الدرسون الى أن يعثوا في غوس أولئك الاطفال الرضي سرورا الممل الذي يؤدونه و بعدان بضع الطفل ارشاد مدرسه كرسيا مثلا بر به المدرس صورته و بعلما سمحتى بلدر أن بعرف فيما بعد معني ؛ الكرسي ؛ النا حمم هماده المكلمة . وكذلك يتم الطفل المعيف الادرالدمعنى لكانت والاشباء فها يشبه المسحق عكنه أن يتفاهم عقيره تم يثلل أو تشالاطفال الل الدر بب الا بداى حق تقرق أذهانهم الصلات بين فصول أغلى ولكن التعلم فنهاأ يضأفالم على أساس

الحات و بن للعاني والاشياء التي تمو عشها

# 

والرأه في ماض وآت مات و البلاغ ، إلى قات ت في السال الوالسات تعلم بلاداء كف كا وزی لمبر نبه بد را لام أل كل الجهات سدو من خلال للشكلات واری الحلیات کیف نہ زَمْتُ مِمَا فِي الْكَاتَاتِ وأرى لمصر تهضمة

> يأبها الش، الذبن هاذا والأغء لاعوا إن المساة لتناهض من غ بدقها حنظلا فار الدين استشفوا ومضوا إلى النابات ب ورأوا غددا متنهلا فيلطوا ومضوا الي ودعوه أن بحيا بهم وإذا يهو ليلادم

ماأسة الإلات اطلب لى ملحة المارخ لا طف الرقات : شاة وافرت لتا عشل الحا وادع الشباب إلى النهو فلمل في الريخ مصر

عتبدها مثبل المياة > ن النيسل بالنبة العظات مصروشه كراغالمات لا عرفت عن الباة ض كنهف التر الااة هدى أأتق وهدى الهناة

البين لمصر في المداة

ما في البادع من المقات :

يني الحاة من للات

الميدر : ما شهد الحياة

عبق النجمل والبات

خطى السواب والأناة

المنى على قدم المقاة

نه بالتقوس الطالحات

فوق النجوم السيرات

قر الجال الراسات

يه العظات الالنات لا تنفل الخريخ ات من النبين أو النبات وبه غار النائين وبه فاذاء الأميات ويه مصايح المدى عاهرة في الدعر آت نن إ وقر أب

لا الشموب الناهضات واذكر لنا وسعداً ، مثا مصر مشيراً للواهلات والحكره في تاريخ غ ۽ برن في سم اتناءَ وانشر بلاغك مي اله البلا تف وفي حقب القداد وبخبال اعمان في محا

صو والبلاع، نمية ترجى لساحك في المث وإلى الامام لن بحا وأضف زهور الباحثين واجع لصر بحياة وارفع لوا، البحث فو

مر قراين والرثات ية إبن مصر وفي الداة اك سطر النثاآت الى زهور الباحثات من روض سيدة العات أن راي الودة والصلات وشاعر الرماع ،

مدأةالوني

حدث في راين أن كاتبة متخدية في احد للكانب وفوالدها فصلت عل أجازه فصيرة من صاحب المل مذه للناسة ماستمر غيامها أباما وأرسات شبادة طدة بأنها متب الاعصاب وأنها في عاجة الى الراحة عصعة أيام . وإذ قال فصلها صاحب المعل مع منحها مرتب أسبوع لابه لم يتذرها بالفصل من قبل . فلما قافت حكت عابسه المسكة بدفع مرتب شهر كامل وقالت أنه لا بدعن فصل مستخدم من الذارة قبل شهر على الاقل

سرقة معاهدات دولية جاء في أخيار براين ان سفارة الأرجتين ما أبلقت عن سرقة ساهدات دولية كان بحملها ملحقها الحرق وهو في طريفه الى عاديثة جدبورج ولمكن تاك المفارة وفشت التصريح مكنه ول العامدات

اكتاف كوك جديد

أعلنتالأ كادعية البانية فيمدر يدأن لترصد الله ي دلك المدينة اكتشف كوكا جديدا من الحجم الثان عشروهو يعدعن الشمس مددرجة

الموضوع

عي الرجال في اورة لنبويه مومي \_

شايلة تاجور ( سها صورانان) - رسامة

تركية (مماصو رة المصر يات والجعيات

للآلمة لمات أ . - الشعر للقصوص

الاقتصاد في تقات اليت - الافتان في

الري(معاصورة) - ازياه الشتاء (معها

٨٦ اربعة امتلة للجمال (معيا اربع صور)

۱۹ شان امریکارشیان مصر (معاارم صور)

. بور؛ جنقد آراد الى فارس في فقه اللغة العربية

٣٧ ترية الطفل. كف تعني جها الام في

جه العلل الاجهاعية وعلاجها للسكاتب

وَهِ قَعَمَةُ الْبِلاغُ ؛ كُيفُ جَنْتُ ، عَنَالْمُرْلُسِيةُ

٢٠ ارسال الصور بالتلفراف (معاخس صور)

٧٧ هل تشفي القبا وقدهذا بلاغ، لشاعرالرعاع

١٨ شة مياة الامكندرية - الفهرست

الاتعلزى شيرتون وتعرب عياس حافظ

التركية (سها صورة)

اور با (مم) ست صور)

بقام على السباعي وم عهد الطفولة السكك الحديدية

الطواف حول الارض - امير قصاب

للدكتور زكى مبارك – الجمية الوطلية

٧٧ قوتامة أوأصل المرأق لحرافة هندية ـــ

الات صول )

١٥ صفحة السِيات: مشكلة زيادة الساء

بوليس من الناه ( معيا صورة )

١٦ أم الضالين \_ قانة هندية هي بات

الطيران (معيا صورتان)

## فهرست هذا العدد

بعمة الموضوع الحكم النياق والحكم المكلق تمبد القادر عزه ـــ الى إن الهرم لحافظات اراهم ـــ مد افتضاح مؤامرة ( صورة رمزية )

کیف تعبش الفولار ( معها صورة )
 ق قاع البحر ( معها اربع صور )

الضارات الدستورية نحمد صدى ا بوعلم الفاعى وعضو مجلس التواب معياصورة إلى في اليان

استعضار الارواع ( صها ثلاث صور )
 حديث مع رابندرا أت طاغور . رأيه
 في موسوابي وفي تعاون الشرق والغرب

( معها صورة ) — المؤامرة شد الحكام المستبدين ( معها صورةان ) المدوب السامى البريطاني ( معها صورة ) — التعصب الديني في أور با -- محارة الموض - محارة الموض - محارة الموض - محارة الموض - محارة المراثب في الجر -

قبال خير ( سما صورة ) ۱۹ ميناه الاسكندرية ، مشروعات توسيعا وتحسينها ، ، تقرير اللجنة الفنية التياقف

وتحسينها ٥ : تقرير اللجنة ألفنية التيالفت طنة الغرص . . . المدت بدر الكتب الدنب مجرد الدة إ

١٠ مامات بين الكتب اماس محود العقاد
 ١٥ تفاقم عدد السكان في مصر للدكتور

عد أبو طائلة ١٧ شجراني، مبلاة في الهراب الاختصر

لعطني صادق الرافي رجل البوليس في الشارع ( معها صورة ) ٣ العلمية للمو ية لكانب من كبار الكتاب

ازمة المساكن (مسة صورة) ع، الاختراعات والاكشافات : سوفة

ناء الاسكندرية الورش سيطلب مجم ناه هذه الانثاءات التسيم وعل معاريهم الخاصة المناور سيفة ٩)

والقاسات التي بت الأمر فها بالنسبة المحوض الجدير روى فها الاعتدارات الآلية: ان آكر البواخر التي تعبر الحسار في الوقت الماضر لا يتقدى طوفا عن ١٩٨٠مرا عرضها عن ١٩٨٠مرا كا يضح من الساد الآفود

				1631	0
( يان أكبر البواخرف الوقت الماضر )	FL	1950	はない	الجستان	1,
	الطيول بالتر	******	*44,00.	****	****
	المرض بالتر	12:	07.1	.07.4	** . A.C. P.
1- 1-11-4 )	三、天	11.20	1000	11.14	1
	14		-	1	

حَدَّ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

عن. . ، ، قدمه ، جمتران في الطول و ، ب ، أقدام ( 00 ر جه مترا ) في العرض وعمق للياه - وقدما ( ٢٧,٧٠ مترا )

وان المتهاليالع مقداره . و فدما هو غس عمق قبال السو پس الذي خت من زمن مض ومدخل مجرى مبناه نيو ورك و بحب أرت تكون مقاسات الحوض الحديد بالاسكندرية بعبت يستطيع أن يستقبل اكر البواخر الن تعر البحار و بين من مقاسات اكر الاحواض الجافة اطالية أوالاحواض الجاري فيا الممل الآن الآني ياتها ان حوض مبلاه الاسكندرية سيكون كا كر حوض وجه النقر ب من حيث الطول والعرض .

بيان الاحواض الحافة الكبرة الخاليـــة والاحواض الحارى العمل في بنائها الآن

العرفس	الطول	الحية
150 mg	الله وه دال دور دورونيدال دورونيدال	ر -دشر بودج تأويط
- NUT2 4	چ د موات	المست
3 TTJ0+	1 717	لِقربول أَهْافر

رة تعمل بعد تباريد في الجهة الراد أقامة الحوص الجاف الجديد عليها ولكن القراب تعل على أن الفاع سيكون صعفريا كفاع الحوض الجاف الحالى الكائن على بعد أقل من ٢٠٠ متر من المكان المفترح وعند عدم وجود بيا مات دقيقة عن مقدار المقاومة ولا سيا درجة الامتصاص ودرجة تشعقات هذه الأرض أرى اللجنة أه من الاصوب اعداد مقايسة بحمل سمك الاساسات والاكتاف بمقاسات متوسطة بين التمك اللازم للارض الق لا تستطيع القاومة والسمك الازم لارض صغرية من وع جيد وقد أنشىء الحوض التسديم في ظروف عائلة وجعل سمك الاساس ليس اقل من حمرات والاكتاف تكون بفاساتها وريمترات الماعدة \_ وقد افترحت المجتة في تقديراتها أن يكون عمل الاساس ؛ اعتار والاكتاف ه النتار ولكن يمكن بناء جزء من الحوض على الناشف في داخل الأراضي المقاسات المنارحة الى لا تتطلب تىكالىف كررة والجزء الكائن على الشاطيء الحالي الدي سلع طوله ١٣٠ مترا على وجه التقريب ممكن بنامه على شكل خاص بسمك معندل - رعل مده الافتراضات تقدر تكالف الموض الجاف يطول و ، ومرّات وجه التقريب بملخ ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

ولا يُكُنّ اعداد مقايسة مضبوطة الا بعد عمل الجس وقمّت الأبار المسكان النواد الثامة الموض عليه .

#### (خاما) \_ تدريح الاعمال

ان الأعمال التي تقترحها العجنة في بنماء الاستدرية نجب نوزيها على عدد معيى من السنين إذ لا يمكن الفيام بأعمال معينة الاسمد إنمام أعمال أسخرى . فقلا تسديل رصيف التحويات الحالى وجعله رصيفاً للبضائع المختلفة المروع قد الا عد أن تم بناء أرسقة المحديات الحديدة واستعالم فعلا لحذا الغرض وإن تعذيل وتوسع الرصيف الأوسط لا تمكن الشروع فيه الا عمد أن تعلى أما كن الشروع فيه الا عمد أن تعلى أما كن

جديدة لشركات لللاحة لاستمالها بصنة مؤقفة على الأقل ولا سها رصيف التحومات النسدم الا عد تعديله .

ر بضح ما عدم آه بحب نصيص عرت فرات موالة عنيام بالأهمال المتحجلة كإلماً في (١) الدرة الأول ١٨٧٠

(١) الفرة الثانية ١٩٣٧

(٣) العزة التا أنه معرف - ١٩٧٧ من العزة التا أنه معرف أنه معرف المستوفق من عمل المستوفق المستوفقة ال

الانتاءات لحديدة لا أن يانها: ... (١) مجروع طول حوائط الأرسنة متر طول ...ه

(٢) مجموع طول الارصفة التي سيطاء بناءه بعمق أكبر مترطولي ١٧٩٠

(٧) ساحة الأراض الجديدة للكونة الأرصفة الجديدة متر مرح ٢٥٠٠٠٠

(ه) آلات رائمة كبرياتية للرصيف الجديد A E م

(٩) تقالات عمم الرصيف " ا ع
 (٧) حوض جديد للبترول مجهر بأحسن

(٧) حوض جديد للبثرول مجهر بأحسن المدات - طول الأرسعة - ١٥٥ متراً

(۱) حوض ناشف جديد طواده ، مترات وطراز حوالط الأرسفة المشحة الجزء الا كير من الأعمال هو نسى الفراز الذي سبق ان انبع في الاسكندرية وهو عبارة عن أحجابي اصطاعة بالاسمنت المسلح توتسكر هل ديش موضوع على أساسات كيرة من الرمال ، وعدا الفراز قد أعلى نائج المرة في ترسيف تق والطراز لقد كور هو وع يسيط هن أقواع البناء والكراف معنداة جدا بالسبة لأ واع البناء

وفى بعض عالات خصوصية نثل توسيع ونطو بل الأرصفة . . . . X ورصيف المعومات الحالى بحب استعمال أوناه من الاسمنت السلح وأعمدة اسطوائية مملومة الأسمنت وحاملة طبقة من الأسمنت المسالح وهذا الطراز هو أنسب نوع بصاح لهذا العمل وألهن نفلة .

وى آواقع ليس الفرض والحالة هذه هو بناء حالط جديد للرصيف ولكن القصود هو انجاد مرسى بعمق مياء أكيرانيام الحائط القدم غير كاف ومرتبكتر هذا الحائط على طبقة بحب أرض عفرقها الأوباد الجديدة لكي تصل الى أرض صخرية (عطية)

رقيا يعلق الرصف الأوسط ورصيف البواخر التي تعر الخيط الاطلاطيق بجساتها أعودج عاص لبناء الحائط وهذا الخودج هو عبارة عن اسطوانات أو أهمدة توضع النبش حولما أو بالهواء المكيرس لفاية الأرض العلمة وتضع فوق الحائط طبقة على فيوات أو كرات (سادساً) — مفايسة عن تكالف و رقيب

الأعمال عسب أعية سرعة الجارها:

سبق أن اشارت اللجنة أرف الأهمال الضر وربة السنقيل الفريب يجب وزيمهاعل الأقل على تلات فترات وبنى الأعمال بشرع دمها تدريمياً كاما دعت الحاجة المها.

(مطبعة البلاغ بمصر)

## الجرمين (سما نلات صور) - ف عام ا ميناه الاسكنديرية

وقد طلب مدير عام مصلحة الوانى والتاثر من اللجنة اعقاء الاراض الواقعة بين خط مصابيح الدلاة الكائمة بين الشهال الشرقى من الهي فاز وخط مصابيح الدلاة في الجنوب اللهرق من الماد الكيد من إقامة مبانى أو فناطيسي عليها — ولكن لا يرقى حتا به مانها في مرود السكت الخديدية والعارق ومواسي الميتود على هذا الجنو، من الاراضى — وقد راعت المجنه هذه الرغات

(رابعا) - الحوض الماف الجديد

و حد فحص طلبات شركات الملاحة التي پتردد مواخرها عمالينا، تركانتجة بنا، حوض جاف جديدة مماسات كيرة في الكان الدى أشاراك المسيو مازان أعلى شرق الحوض الحالي و تدرح اللجنة أن تكون مفاسات الحوض الجد كا بأنى:

الطول النام ( الذي يمكن الانتفاع به ) ١٠٠٠ قدم أغنى ٥٠٠ مترات

المرض في المدخل بور ١٣١ قدما أعنى

أرتماع المباء في مدخل البوالات ، ي قدما

لمعنى ١٣٦٦ متراً والنجنة أوص إيجاد أراض كافية لاقدة ورش لاسلاح البواخر — وان أصحاب هذه